

خطاب قومي مهم للرئيس القائد يوم غد لمناسبة انتهاء حملة بناء الفلأو

الرئيس القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة الشعبية
قادة ومسؤولون عرب يشاركون شعبنا افراحه في عرس الفلأو

غدا.. العرس القومي الكبير

مناسبة خالدة تعبر عن زهو العراقيين بنصرهم وقائدهم وبنائهم

تحيات وتهان للقائد صدام حسين والعراقيين باعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

يوجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خطباً قومياً مهماً الى الشعب العراقي والامة العربية عبر شبكات الاذاعة والتلفزيون وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف لليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول عام ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول عام ١٩٨٩ م لمناسبة انتهاء حملة اعادة بناء الفلأو ومدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

في برقية الى الرئيس القائد ..
وزراء العمل في دول مجلس التعاون العربي يعاهدون على البذل والعطاء
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من السادة وزراء العمل في قطر مجلس التعاون العربي بمناسبة اختتام اجتماعاتهم بالفداء وفي مليل نص البرقية
فضيلة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
نحن وزراء العمل في قطر مجلس التعاون العربي والمجتمعون بالفداء يشرفنا بكل الاعتزاز والتقدير ان نرفع لكم يا صاحب الفداء اخلص التمنيات والطيب التحيات وننتخب هذه المناسبة لنعاهدكم على البذل بزمزم من العطاء البقية - ص ١٤

وزراء النقل والمواصلات العرب يهنئون الرئيس القائد باعادة بناء الفلأو
وصف السادة وزراء النقل والمواصلات العرب اعادة بناء الفلأو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بأنه تجسيد حضاري لبطولة وصمود أبناء العراق واستعدادهم للتضحية على البذل والعطاء في جميع المجالات
وهناؤا في احدث لوكلة الانباء العراقية السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام لقيته الحكمة والفذة في تحرير الفلأو الذي تم خلال ٣٥ ساعة واعادة بنائها في فترة قياسية استغرقت ١١٤ يوماً . البقية - ص ١٤

رئيس وزراء اليمن الديمقراطية احتفالات العراق بيوم الفلأو .. دعوة للامم
مشاركتنا تعبير عن الفرح بالانجاز الكبير
الكويت ٢٣ - واع : دعا الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء اليمن الديمقراطية الى ايجاد خطوات من شأنها تحقيق دفع باتجاه تحقيق السلام بين العراق وايران مؤكداً التزام بلاده بدعوة لاجل ايجاد حلول لاسرى الحرب . كما أكد المسؤول اليمني خلال مؤتمر صحفي عقده في الكويت اسس تقدير بلاده البقية - ص ١٤

الرئيس القائد يتلقى التهنئة من السيد عزة ابراهيم لمناسبة اكمل اعادة بناء الفلأو
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لمناسبة اكتمال اعادة بناء الفلأو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم
وفي مليل نص البرقية
بسم الله الرحمن الرحيم
وقل اعلموا فسيرى الله علمكم ورسوله والمؤمنين
صلى الله العظيم
السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله المحترم
يحتفل العراقيون احفاد الاجداد العظيم في هذه الايام الخفدة والعزيرة على نفوس الخياري والخصين لوطنهم وانتم بانتهاء حملة اعادة اعمار الفلأو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لتعطي نموذجاً فريداً ومضافاً الى فكرة ابناء العراق والامة العربية على البذل والعطاء والتضحية من اجل العزة والكرامة وبناء المستقبل الزاهر
ان الاحتفال باعمال الفلأو هو تاجير لانجاز وطني كبير ويمثل ماثرة جديدة تضاف الى صفحات المجد الذي صنعه ابناء الفلأو صدام حسين بدمائهم وعرقهم وقهروا كل الظروف بل وسخروها في خدمة البناء واخراج هذا الصرح الحضاري الشامخ ويزموا خلدنا تذكره الاجيال القادمة بكل فخر واعتزاز . البقية - ص ١٤

وزراء عمل مجلس التعاون العربي الفلأو نبراسي للصوص العرب
القاهرة ٢٣ - واع : هنا السادة وزراء العمل في دول مجلس التعاون العربي السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق الابي لمناسبة البقية - ص ١٤



بحث آخر الاستعدادات للاحتفال بانتهاء حملة اعادة بناء الفلأو

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة الشعبية لحزب البعث العربي الاشتراكي كرس لبحث آخر الاستعدادات للاحتفال بانتهاء حملة اعادة بناء الفلأو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من جديد .
وعلمت وكالة الانباء العراقية انه سيشارك الشعب العراقي احتفاله بهذه المناسبة التاريخية السادة قادة دول مجلس التعاون العربي جلالة الملك الحسين بن طلال عامل المملكة الأردنية الهاشمية والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .
كما سيشارك الشعب العربي احتفاله بهذه المناسبة التاريخية الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطاهر رئيس جمهورية موريتانيا والرئيس حسن البقية - ص ١٤

الوفود العربية والرسومية والشخصيات تتوافد على بغداد

واصلت الوفود العربية والرسومية والشخصيات السياسية والفكرية والصحفية توافدها على بغداد امس للمشاركة في احتفالات المناسبة للاحتفاء من حملة اعادة بناء الفلأو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .
فقد وصل الى بغداد فجر امس الديمقراطي السوفياتي وممثلو الدكتور حلمي نصر الابن العام الاحزاب والمنظمات العربية السادة مجلس التعاون العربي والسيد عبدالله عبدالباقى ممثل حزب غسان انجوم ممثل الحزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية

استعدادات واسعة للاحتفال بانجاز بناء الفلأو

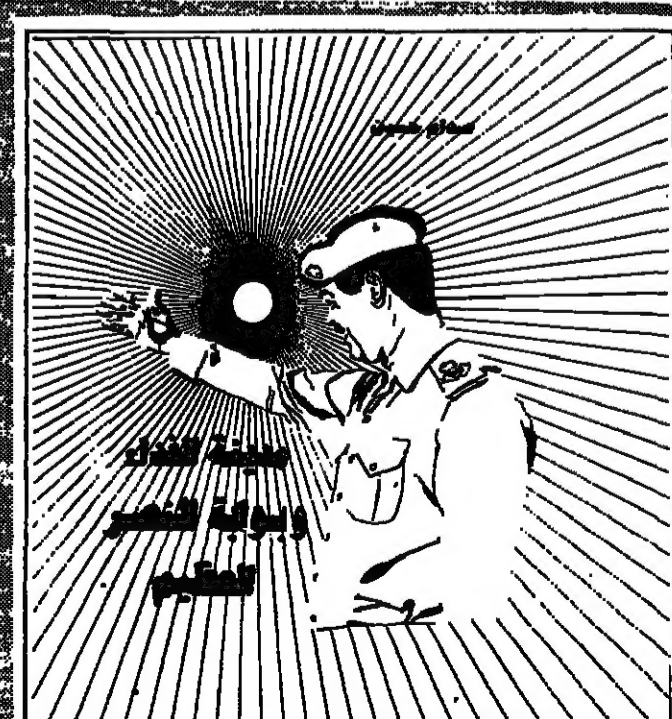
اهتمام اعلامي باحتفالاتنا

تلفزيون صنعاء ينقل وقائع الاحتفال الكبير

العواصم ٢٣ - الوكالات : قالت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان انتصار العراق في الفلأو كان فحة الانتصارات التي اجبرت ايران على قبول قرار مجلس الامن الخاص بانهاء الحرب . البقية - ص ١٤

الوجه الآخر للتحرير
الباس القرزي
باريس ●

من الصعب ان تحمل كلمة واحدة جملة من المعاني السلبية والمضامين الكبيرة كما تحمل الفلأو . فيجد ذكر الكلمة تداعي في ذهن خواطر الاحتلال والتحرير والنصر والفداء والاعمال وغيرها في الصور النابضة بتعبير عن حالات ومشاعر انسانية في غلة العمق والنبل .
لقد اتخذ العراق من الاحتلال حلفاً للتحرير وتعبئة الطاقات وتكثيف الجهود التقنية والبشرية من اجل استعادة الارض كما تفضل الاسم الحية . ورفض ان يتم على الضيق . بينما العدو يسول ويجول فوق القرب العربي . كما يفعل النظام السوري في الجولان اذ يتجاهل تجاهل كيانا ان له ارضاً محقة وان عليه واجب تحريرها مهما كان آثمن . وقد بات العالم لايسع بالعولان الا بشكل جداول عندما تجدد البقية - ص ١٤



مع الاحتفال بانتهاء حملة اعادة بناء الفلأو ..
سيصدر الرئيس القائد صدام حسين كراس
مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

بدات بغداد امس استعداداتها الواسعة للعرس الكبير .. عرس الفلأو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ومما سبقت بغداد صباح امس على معالم الزينة والبهجة والفرح والاشارة الملوثة وهي تنتشر فوق اعمدة النور في الشوارع والساحات العلمة بينما انتشرت في كل مكان صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيوف العراق الكرام من القادة العرب الذين سيشاركون شعب العراق احتفاله الكبير بانجاز الاعمال في بناء الفلأو . واعلنت السلطات العامة والشوارع الرئيسية في بغداد الاب الاعلام العراقية والعربية والانكشاف التي تمجد هذه المناسبة الخفدة وترحب بضيوف العراق الكرام الذين ابوا الا ان يشاركون شعب العراق البقية - ص ١٤

سبب اسقاط الطائرة

ازمة بين النظام السوري وتركيا
انقرة ٢٣ - واع : أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية لليلة الماضية بان بلاده صممة على معاقبة النظام السوري وتحمله مسؤولية اسقاط الطائرة المدنية يوم امس الاول التي راح ضحيتها خمسة من المدنيين الاربعة .
وياتي بيان وزارة الخارجية التركية على قيام وزارة الخارجية السورية امس باستدعاء السفير التركي في دمشق حول مسألة الاحتجاج شديد الهمجة الذي سلمته وزارة الخارجية امس الى السفير السوري في انقرة .

بوابة النصر .. رسالة السلام

غدا يحتفل شعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة باعادة بناء الفلأو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. هذه المعجزة العراقية الجديدة التي صنعتها فليق العمل والاداء في وقت قياسي مستمكة بذلك معجزة تحريرها وانتزاعها من براثن الغزاة في وقت قياسي ايضا مجسدة امل انظار الدنيا كلها حقيقة ان العراق المقتدر يتعامل مع السلام بالتحقق كحكمة نهائية . وانه مصمم على المضي قدما في طريق البناء والنهوض والتقدم الحضاري .
واذا كان العراقيون البناة والمبدعون قد انجزوا هذه المفخرة الوطنية والقومية الكبرى في ١١٤ يوما فقط .. فلان بطل التحرير والنصر . القائد الرمز صدام حسين هو حادي مسيرة البناء والشرف المبشر على كل مراحل العمل في الفلأو . ولانه هو الذي فجر طاقات العراقيين واستفقرها في اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مثلما فجرها واستفقرها في ملحمة تحريرها .. وهو الذي استنفض العزائم والهمم في معارك الحرب والبناء على السواء والهم فليق التحرير والنصر وفليق الاعمال والاداء كل هذه الحماسة الفريدة وهذه الروحانية المتميزة في البذل والعطاء .
ان عظمة الانجاز التاريخي والحضاري الكبير الذي نهضت به فليق البناء والعمل في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لاتجسد المكننة الرفيعة للفلأو في نفوس العراقيين والعرب جميعا وفي ضمائرهم وتاريخهم الحديث فحسب .. وانما هي عظمة تتكاثرا مع عظمة التضحيات السخية والبطولات التاريخية التي سطرها جند العراق الميامين في معارك الدفاع عن الفلأو وفي معركة تطهيرها من رجس الاحتلال الاجنبي .. تلك المعركة الطافرة التي تمثل بحق احدى اروع وانصع صفحات قادمة صدام المجيدة بما افرزته من دروس وتكاثج وما كنهته من حقائق ودلالات .
ان معجزة اعادة بناء الفلأو هي الوجه الآخر لمعجزة تحريرها وامداد لها . وكلامها تجسيد حي للاقتدار العراقي العالي وعنوان بارز للنهوض القومي .. واذا كانت الفلأو اول البقية - ص ١٤

منذ عقود كان جواسيس
بريطانيا يحكمون بلدانا
عديدة ... وحتى اللحظة تترك
بريطانيا البشرية كيانات
عنصرية مثل تل أبيب وبريتوريا
وليك كيانات تسبح بحمد
بريطانيا وهذا مفهوم كما هو
مفهوم عدم احترام بريطانيا
لشعوب عديدة تنسك بحقوقها
كلمة .

تحذير من مؤامرة **للقذافي** **بشنون**

موسكو ٢٢- وأع: نقلت وثقة رويتر عن مسؤولة من سربانت خبيرة
من مؤامرة للاطاحة بالزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وقوله أن
المواقع سيكون قريبا تحت زعامة أعضاء الحزب من بينهم اسماء لخبيرة
الشيوعية السوفيتي زعيمهم السيد ميخائيل ميخائيلوفيتش
كما نقلت عن السيدة لوليتا
كروبياجينا وهي عضو بلجنة
الحكومة للإصلاح الاقتصادي قولها
في حديث لصحيفة سوفييتسكايا
مولوتش التي تصدر في لاتفيا أن
هناك جماعات عديدة تريد عزل
الرئيس غورباتشوف من منصبه وأن
الصراع وصل حتى الحزب الشيوعي

القاهرة ٢٣ - واع : احتضنت سلطات الحفرك في مطار القاهرة الدولي في ساعة مبكرة اليوم محاولة تفريه أربعة كيلوات و(٣٠٠) غرام الهيرويين الخام مع سائقين باكستانيي.

وكان المهرب ويديعي (سلس شيربان احمد) ويبلغ من العمر ٢٧ عاما قد وصل الى مطار القاهرة انس على

احباط محاولة تهريب
هيروين الى مصر

وتنتهج قانونا التي كانت من قبل
مستعمرة بريطانية فرنسية مشتركة
سياسة خارجية تتميز بالاستقلال
وعدم الانحياز

وقد أقامت يورث فيلا التي تحتفظ
بمحافظات وطيدة مع أستراليا وجنوب
غربية روابط رسمية مع الاتحاد
السوفيتي والخليج والشرق الأوسط وكوبا
ويغتنم في السنوات القليلة الماضية

وقد المسؤولون ان ممثل منظمة التحرير في اسرائيل قدم اوراقا اعتداس سفيرا لدولة فلسطين رئيس فنلانو فرديك تيميكاتا في مطلع هذا الاسبوع .
وقال بيان صدر في العاصمة الاسرائيلية كيبيريا ان الرئيس تيميكاتا اعرب عن اماله في عقد مفاوضات دولي للسلام لتسوية المشكل الفلسطينية .

منذ عقود كان جواسيس
بريطانيا يحكمون بلدانا
عديدة ... وحتى اللحظة تترك
بريطانيا البشرية كيانات
عنصرية مثل تل أبيب وبريتوريا
وليك كيانات تسبح بحمد
بريطانيا وهذا مفهوم كما هو
مفهوم عدم احترام بريطانيا
لشعوب عديدة تنسك بحقوقها
كلمة .

للفاومكانة خاصة في روح القائد ومنزلة رفيعة في قلبه الكبير

كل أرض الفلوة سجدة وكان ذلك حين زارها سيادته يرافقه السادة أعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء استذكرا وتخللوا الذكرى تحريرها وذلك في بداية نيسان من العام الحالي وعشية الاول من رمضان المبارك وقبل البدء بحملة اعمالها في الوقت الذي اقتربت فيه حملة اعمال البصرة من الانتهاء....

القائد في الفلوة

وتنظرا لما ذكره تكررت زيارات القائد صدام حسين الميدانية لمنطقة الفلوة فكما في الحرب كان وجود القائد بين ابناءه يشكل دافعا قويا في عملياتهم البطولية فكل ذلك في الاعمال حيث زار سيادته في ١٧ نيسان من العام الحالي المقر المتقدم لقيادة قوات الفلوة المناسبة للذكرى الاولى لتحريرها لكونه شهد اول انطلاقا لعمليات التحرير وادى سيادته صلاة الشكر على ارض الملحة وتجوّل فوق ارض النصر الطاهرة ..

وفي الثامن عشر من اب من هذا العام زار السيد الرئيس مدينة الفلوة بولاية النصر العظيم والتقى سيادته بممثلي وزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد حيث قدم المعنويون شروحات لسيادته عن مجريات نشاطات الاجهزة المختلفة لاعادة بناء المدينة .. وقال سيادته مخاطبهم : من المؤكد ان نلتكم بانفسكم الان اعل اضعافا ماكنتم عليه قبل حملة البصرة في السابق يمكن ان تتهيب حينما يقال لك ان هذا البناء مطلوب ان يكمل بسنة واحدة فذلك تتهيب وتحسب ثم تحسب اما الان فانه أصبحت لديك سيالقات ، والبرنامج السريع في العمل أصبح بعد الفلوة ... بعدما تهضمونه لانكم تعيشونه يوميا.. وستقول عندما تكلف المهندس الجديد بعمل ما بان تنجزه بكذا فترة وهذه مستلزماتك ... مستوى النوعية كذا والكلفة لا تزيد على الالف أصبحت لديك سيالقات وهذه السيالقات هي ثروة المستقبل بالإضافة الى الجانب المعنوي لاعادة بناء ماهدته الحرب بأسرع مايمكن ..

وفي ١٢ ايلول من العام الحالي زار الرئيس القائد صدام حسين مدينة الفلوة بولاية النصر العظيم وقال خلال لقائه مع عدد من المهندسين ان العراقيين بعد الحرب بدأوا يعملون شهرا بما يعادل عمل سنة كاملة وصاروا يحسبون حسابات اقتصادية صحيحة معبرا عن ارتياحه للجهود التي يبذلها العاملون في حملة اعادة بناء الفلوة ..

وفي العاشر من تشرين الاول من العام الحالي زار السيد الرئيس مدينة الفلوة بولاية النصر العظيم وشارك سيادته العاملين في المستشفى ودار العدالة وجامع الشهيد عدنان بالعمل الذي تقوم اجهزة الدولة بتنفيذه .. وادى السيد الرئيس القائد صلاة الشكر لله تعالى في جامع الفلوة وعلى الارض الطاهرة مباشرة توكيدا لمقولة سيادته (ان معارك سود والتحرير جعلت من كل ارض الفلوة سجدة) ..

توجيهات قيمة للمشرفين على العمل

وابدى سيادته توجيهاته القيمة الى المشرفين على العمل مؤكدا على اهمية نقل الخبرة التي اكتسبوها في العمل في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ومناقشتها مع المختصين كي يخرجوا بنتيجة افضل في تنفيذ المشروعات وحملات البناء القادمة ..

— اذا فللقائد كان يفكر منذ احتلال الفلوة وباستشراف عميق بان تبني بالشكل الذي يتناسب مع قدسية ارضها وتأكيد انتمائها العربي ..

فالقائد ومنذ البداية شخص مسالة في غاية الدقة تتلخص بان الفلوة أصبحت رمزا من الرموز العربية الخالدة والمتميزة وهذا متأكد من المشاركة الفعلية والتفقد المستمر لسير عمليات اعمالها من لدن سيادته ..

والقائد عندما يشارك فعليا ويبيد الكريمتين انما يعبر بذلك عن المنزلة الرفيعة التي تحظى بها هذه المدينة في قلبه الكبير .. ولذا فللفلوة اليوم مدينة حبيبة مطلوب من كل انسان مشي ويمشي على اديم ارضها ان يخلف من وطنه عليها اكراما للماء الطاهرة والارواح التي عانقتها فارضها تستحق الصلاة والتقبيل لانها العروس اليعربية التي دفعتنا مهرا غاليا من اجلها ..

واذا كنا لاننسى ولن ننسى الحرب بس .. يا وشهورنا وايامها وليلاتها وساعاتها ودقائقها بل وثوانها فان الفلوة ومعاد الدفاع عنهلوم من حديرها ستبقى راسخة في الذاكرة فلفلوة بتحريرها واعمارها ملحمة من الملحم التاريخية الكبرى ومعارك تحريرها واعمارها درس عظيم يستحق الدراسة والتأمل والتعمق واستخلاص النتائج ..

فهي تحكي قصة النصر العراقي والشجاعة العراقية والتفوق والافتدار الفكري والتطبيقي .. ولذا كان اعمارها النابع من فكر وفلسفة القائد صدام حسين يحمل تلك المعاني الكبيرة وذلك الجلال المهيبة للارض التي استحققت التضحيات .. ومن هنا فان اعادة بناء مدينة الفلوة بولاية النصر العظيم استكمال للنصر الكبير ومؤشر لحالة النهوض العربي الكبرى المؤسسة على الايمان بقدرة الانسان العربي الخلاقة والطاقت العراقية والعربية وترسيخ لمبدأ الرسالة الخالدة .. ولذا فالاحتفال الكبير بالانتهاء من حملة بناء الفلوة وبمشاركة عربية على مستوى القمة باخذ معنى اكثر عمقا واكثر شمولاً ويتميز بطعم خاص يشكل امتدادا لطعم نصرها .. فالاحتفالون وهم يستذكرون الايام الخوالي في الحرب والاعمار انما يتطلعون لحد اكثر اشراقا بفضل عمل اكبر وهمة اعل في اطار حالة النهوض الجديدة ..

● **لانها أصبحت رمز البطولة والشهادة والفداء استعقت ان يطلق عليها القائد المنصور مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم**

**الرئيس القائد
صدام حسين
زار الفلوة مرات
عديدة وتفقد
سير حملة
بنائها**

**القائد شارك
فعليا وبيديه
الكريمتين في
بناء عدد من
منشآت الفلوة**



رمزي تركي السعدون

يوم احتلال الفلوة لارض الفلوة في شباط عام ١٩٨٦ .. قلنا اننا نحس بطعم انتصارها القريب وان لاطعم لفرح الا بعد مخاض ... وان الضفاف ستزبد اغني النصر بعودة الفلوة الى احضان الوطن مزهوة بفرسانها وان الرجال سيقيمون ليالي فرح النصر هناك ... ونساء العراق سينشدن اهزوجة النصر عند الشط وعلى السواحل ..

نتذكر جيدا ايام احتلال الفلوة وكيف كد الخافق يتمرق لولا الشعور العالي بالمسؤولية الوطنية والتفاني الذي كان يشد الضلوع فيمنحها دفئا وثقة اكيدة بالمستقبل مؤداهما في المقدمة القائد الضمالة صدام حسين الذي يحدو ركب رجال شجعان عاهدوا الله والفلوة والشعب بان يصونوا الامانة ويحرسوا الارض فتنبعث حسرة من الاعماق لتتلاشى مع حفيف سعف نخلة الحزين على امتداد صفحة الشط العربي الابي وتردد الضفاف صدى صمود مدينة المدن والفلوة ..

تحررت الارض الطاهرة

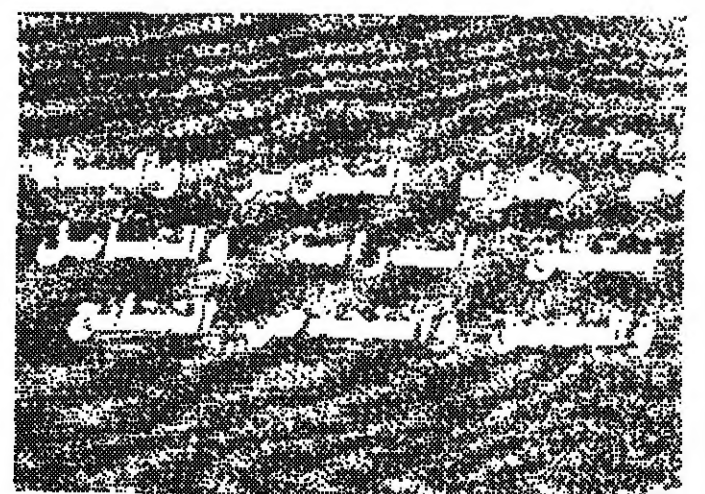
ولم يكن ذلك الامل حلما من احلام اليقظة او امنية ترددها النفس وهي محاطة بالهواجس بل كانت الحقيقة فلك تحقق النصر المبين وتحررت الارض الطاهرة من دنس المعتدين وعادت الى الاحضان بعد ان دارت عليها اشريس معارك التحرير وسطر فيها العراقيون اروع الملحم البطولية الخالدة بقيادة فارس الامة الرئيس القائد صدام حسين وتمكنوا خلال ٣٥ ساعة فقط من تحقيق النصر الساحق المبين وكسر ظهر العدو الايراني وتحطيم موجاته الصفر على صخرة العراق الصلدة وقبر احلامه التوسعية الى الابد في عمليات خطط لها وقادها القائد صدام حسين .. نعم تحررت الفلوة بعد احتلال دام ٢٦ شهرا علت خلالها من الدمار وهي تثن تحت وطأة اقدام الفلوة ..

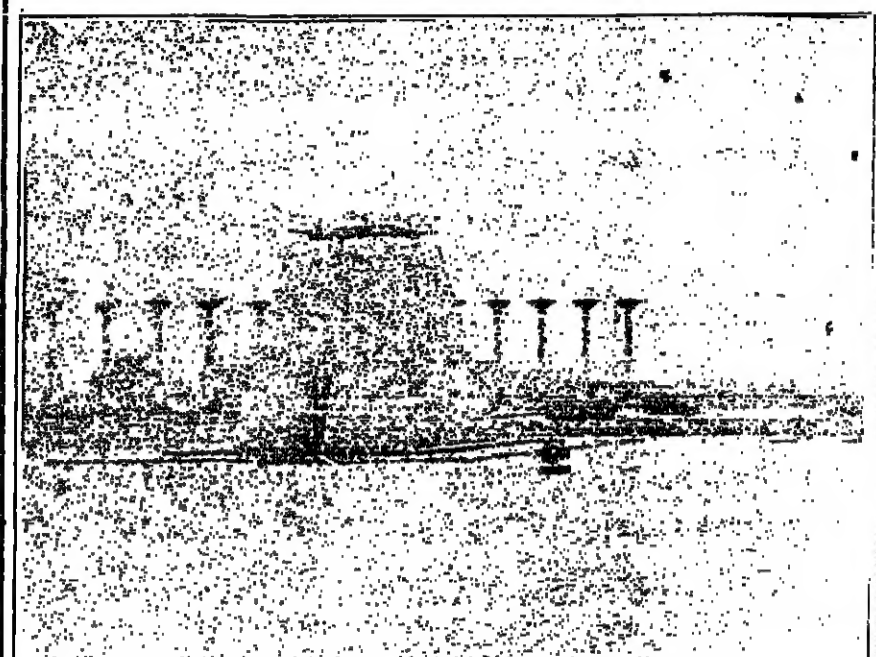
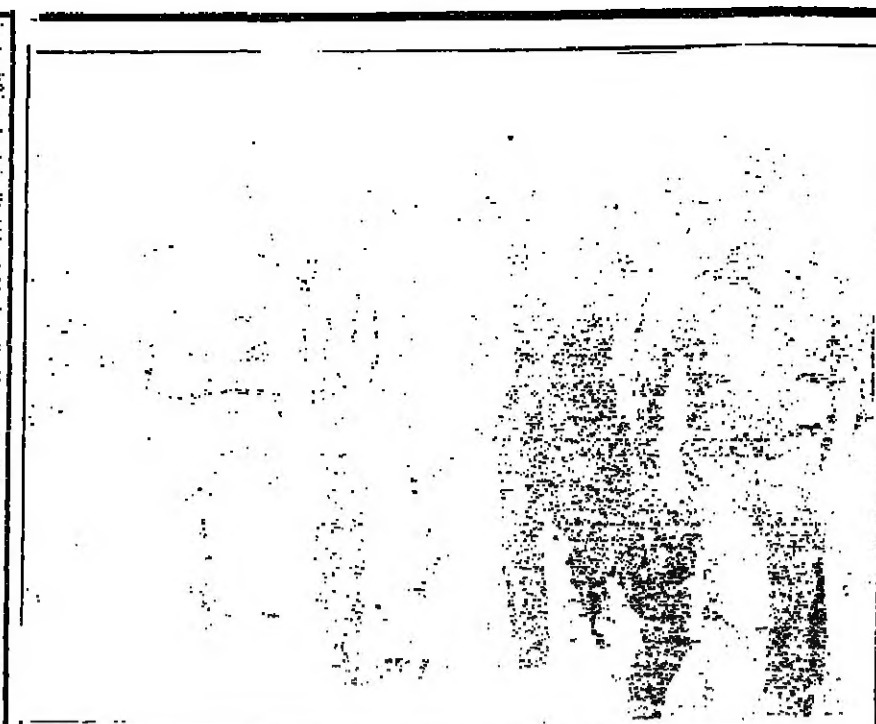
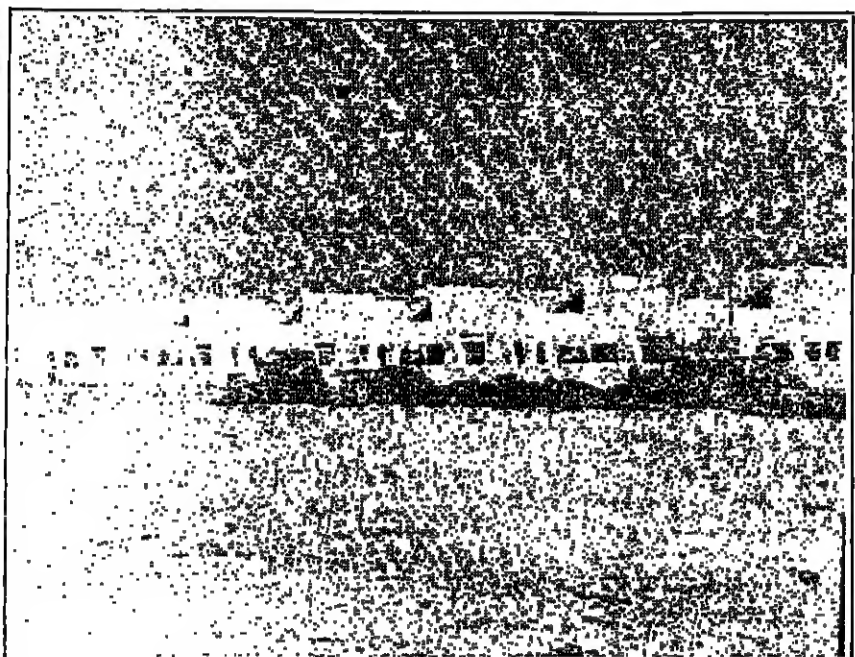
الفلوة رمز البطولة

ولان الفلوة أصبحت رمزا للبطولة والشهادة والفداء ولان عمليات تحريرها كانت فاتحة النصر المبين فلها استحققت ان يطلق الرئيس القائد صدام حسين عليها تسمية مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. فللمدينة التي سالت عليها الدماء العراقية الطهور وقدمت من اجلها التضحيات بكل سخاء والتي نخلت التاريخ من اوسع ابوابه استحققت ان تبني من جديد لتتلقى شاهدا راسخا على الصمود والبطولة العراقيين .. ولذا كان القرار من لدن القائد صدام حسين باعادة اعمالها ...

كل ارض الفلوة سجدة

ولان للفلوة مكانة خاصة في نفس السيد الرئيس للأسباب انفة الذكر فقد قل عنها القائد : ان معارك الصمود والتحرير جعلت من





وزراء النقل العرب يزورون مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

السادة الوزراء يتحدثون كـ «الثورة»

بناء الفاو الطاهرة برهان ساطع على اقتدار العراقيين بتحويل المستحيلات الى ممكنات

الفاو أصبحت مدينة عصرية جميلة وعروسا زاهية تعانق ضفاف شط العرب الخالد



الفاو / رعد عبد الجبار :

زار السادة وزراء النقل العرب والوفود المرافقة لهم المشاركين في الدورة الخامسة لمؤتمر مجلس وزراء النقل العرب مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

واطلع الوزراء خلال زيارتهم على المعالم البنيائية والعمرانية الجديدة للمدينة التي بناها العراقيون النشامى بطرف زماني قياسي وفي ظل ظروف متلكية وببيئة قاسية .. حيث هب العراقيون الامجد بكارون لتنفيذ امر القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين وذلك لبناء المدينة بطريقة غير تقليدية وبأسلوب خاص يتسم والمتكئة المتميزة لهذه المدينة الطاهرة المقدسة .. وذلك حلقوا اروع تجربة رائدة وفريدة من نوعها لا في تاريخ الوطن العربي فحسب وانما في تاريخ العالم .. لسجل التاريخ لأول مرة انه تم تحرير مدينة بكامل ترابها بيد ابنائها .. واعيد بنائها وفق سياقات خاصة وبأيدي ابنائها ايضا.

ويؤكد العراقي مرة اخرى للعالم اجمع انه ومن منطلق واثمان راسخين يخطط السلام العادل والمحبة الانسانية وتحقيق الاستقرار والامن في منطقة الخليج العربي.

السادة الوزراء والوفود المرافقة خلال الزيارة وسجلت عبر لقاءات سريعة مع عدد من السادة الوزراء اعجاب واندهاش وفرح السادة الوزراء وهم يشاهدون الاعجاز العراقي الجديد في البناء والتشييد في ظل قائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

السيد سليمان متولي سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري في جمهورية مصر العربية يقول ... شامت عملا مدهشا ومثيرا للاعجاب وقد لا يصدق العقل لكن ما رأيته في الفاو هو تعبير اصلي وحقيقي عن ممة ومطيرة العراقيين في البناء والاعمار .. حيث وجدت الفاو وقد بدا فيها البناء على قدم وساق .. وهذه قصة تحكي للجيل قذرة الشعب العظيم في العراق في الحرب والبناء وفي كافة ميادين الحياة.

صدق نيات العراق

ويؤكد السيد احمد السمووي وزير النقل التونسي ان عملية بناء هذه المدينة التي على ترابها بدماء الشهداء الابرار دليل على صدق نيات العراق تجاه اقرار السلام الحقيقي لان الاعمار هو مظهر حضاري يمس الانسان ويجعله يتعمق بالسلام في بيئته وارضه وفي علاقته بجيرانه .. وان ما نراه في الفاو يفرحنا جميعا بالمدينة قد اعيد بنائها واصبحت مدينة عصرية جميلة في كاسية حيث المياض والشوارع والاشوية المروية والخطوط التبريدية والمرصات البحرية وقد استخدم فيها أحدث التقنيات المتقدمة في عالمنا.

اما السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات لدولة الامارات العربية المتحدة فيقول .. ما حدث في الفاو يكاد يكون شيئا من المستحيلات تجاه هذه المدينة العظيمة التي قدمت التضحيات الجسام على طريق التحرير والنصر.

السلام والاستقرار

ويوضح السيد محمد بو عمود وزير النقل المغربي .. نامل ان

يتم السلام والاستقرار في هذه المنطقة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وان الانجاز العراقي الكبير في اعادة بناء المدينة هو تجسيد لامكانية العراقيين في كل شيء .. هذا الشعب العريق الذي سجل ويسجل له التاريخ صفحات رائعة في التضحية والبناء والحضارة والتقدم.

سورور كبير وشرف عظيم

السيد ادكار معروف وزير النقل والمواصلات اللبناني يقول انه لسرور كبير وشرف عظيم لنا وللامة العربية لما تحقق في الفاو الطاهرة من بناء حديث وعصري ومقدم .. لقد تعاطف هذا البناء بفعل قيادة تاريخية فذة هي قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

واضاف .. وفق الله السيد الرئيس القائد وسدد خطاه على طريق الخير والسلام والمحبة.

فخر واعتزاز

وعبر السيد حصة الخماش وزير النقل والمواصلات الابرشي عن شعوره المتعظيم والفخر والاعتزاز لما رآه في الفاو الباسلة حيث بدت عروسه زاهية تنتقل يوم افتتاحها بزهو وشموخ على ..

بناء وعمران متقدم

الكاتب حمود بن عبدالله الحارثي وزير النقل والمواصلات لسلطنة عمان اشر الى ان كل ما شاهده من بناء وعمران متقدم للفاو الحبيبة يؤشر للجميع عظمة التضحيات الجسام التي قدمتها المدينة على طريق التحرير والنصر .. وهي بذلك تستحق كل الرعاية والاهتمام البالغين.

رغبة مستمرة في السلام

واشار السيد عبدالله الكوشي وزير النقل والاشغال العامة للجمهورية العربية اليمنية بالمبادرة العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والتي جسدت مرة اخرى حسن نيات العراق ورغبته المستمرة في السلام القائم على العدل وفقا لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨.

اقتدار العراق

اما وزير النقل والمواصلات السوداني السيد علي احمد ابراهيم فقد قال : ان اعادة بناء هذه المدينة الطاهرة وبهذه الفترة بالغة القصر برهان ساطع على اقتدار هذا الشعب العريق بتحويل المستحيلات الى ممكنات .. فكل شيء في الفداء سيبني في قلوبنا حب .. حب في كل مكان ونحكي عن عظمة العراقيين في البناء والاعمار.

تحقيق الامن والاستقرار

وقال السيد حسين بن ابراهيم المنصور وزير المواصلات في المملكة العربية السعودية ان اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هي مغيرة سلام اخرى للعراق تضاهي الى مبادراته المتكررة من اجل ان يتم الامن والاستقرار في المنطقة.

عدسة : كمال نعيم

باهر السيد الرئيس القائد صدام حسين

قطعة أرض سكنية

لكل عائلة

في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

افراح مكرمة الفارس الكريم بقطعة الأرض السكنية في أرضنا التي حررها مع جنده الأبطال في معركة (رمضان مبارك) الثالثة في ١٩٨٨/٨/٨ وكسر رؤوس الغزاة المحتلين في اللحمة المجيدة وجعلهم كصيف مأكول يستبقى أوليائهم أبداً لقائنا الحبيب نستمد منه العزم ونشأنا للعطاء في ظا خيمة سيادته الكبرى خيمة كل العراقيين الذين نذروا أنفسهم للرباب الشريف والمبادئ السامية وللغدا الطاهر الذي علمنا كيف نكون التضحية وكيف يكون العطاء .

يستبقى الأوفياء سنبقى المخلصين

وقال المواطن أحمد عبد الصمد
السعد لله الذي أنعم علينا بجداً تعيش عصر الخير والعز عصر
الحرية الذي يضيء العظمى صدام حسين عصر النصر والنهوض والعطاء ففي
سلسلة انتصارات ومكاسب الثورة المباركة التي فجرها وقادها وفي سلسلة
مكرمات سيادته لهذا الشعب الأبي العربي شمل سياسته أهالي الفاو
بمكرمة عينية بتخصيص قطعة أرض سكنية لكل عائلة عينية من الثالث
لأبناء شعبه الذين كانوا يسكنون على أرض الفاو الحبيبة قبل الحرب
التي شنها المعتدون على عراقنا العظيم في ١٩٨٠/٧/١٩ وما نحن نعيش
مع عوائلنا أفراخاً كبيرة بهذه المكرمة العزيرة سائين الله سبحانه أن
يحفظ سيادته ويمن عليه بالصحة والتوفيق لخدمة أبناء العراق وأمة .

فرحة في كل قلب فرحة في كل بيت

وقالت المواطنة نوال صباح
أنا سعيدة بشكل لا يوصف وكل عائلتي معي وكل أهالي الفار سعي
لهذه المكرمة التي خص بها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه
الله أبناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وهذا الفرح الكبير اضافته
سيادته لأفراحنا الكبرى بالنصر والسلام وما هي مدينتنا الباسلة التي
حررها القائد الحبيب ورجاله الأبطال تزهو بحملة أعمارها
وبنائها التاريخية المجيدة التي انتهت لنشبت للدنيا كلها أننا حين يامر
القائد العظيم تكون عند حسن ظن سيادته مهما كلف الأمر فشكراً لجنده
الأشواوس الشجعان الذين حاربوا الأرض السماء وشكراً لرجالها
البناء والأعمار وسنبقى بعون الله الصورة التي يعرفها كل العالم عا
أولياء أشداء مخلصين ومضحين من أجل المزيد من البذل والعطاء تحت
لواء قائدا الفارس الرمز صدام حسين حفظه الله ورعا

وعندنا إلى أرضنا

وقال المواطنون نافع جبار وغانان عبد الصمد وعادل محمد معتوق :
لقد كرمتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بهذه المكرمة
الكبيرة بشرفنا بتسليم قطع الأراضي وسنعود بعين الله إلى أرضنا التي
ولدتنا وبنينا وعاشنا بها منذ نعومة أظفارنا وسنبقى قدساً ربي جديراً
في سبيل المحافظة على صورتها الجميلة التي صنعتها إرادة القائد
السعيد صدام حسين عفته الله بحملة أعمارها وبنائها وسنكون عطفاً
يعون الله أكثر لخدمة مدينتنا مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم
وسنتذكر في كل يوم أولئك الرجال الميامين الذين ضحوا من أجل
عز هذه المدينة وتحويرها وطرد الغزاة المحتلين من على ترابها الطاهر
المقدس وستتذكرها ما حينا فإن لهم دنيا في اعتناقنا جميعاً وفي ذات
الوقت سنتذكر الخير والامتنان أولئك الرجال الأبطال رجال البناء الذين
عسروا وبنوا الفاو في الحملة التاريخية التي قادها وأشرف عليها ميداننا
الفارس الحبيب صدام حسين حفظه الله فشكراً للقائد المفدى وشكراً
لجنده في القتال والنصر وجنده في البناء والأعمار .

مكرمة القائد صورة من صور الفرح العراقي

وأكد المواطنون يوسف جاسب ونجم عبيد وأحمد درويش بقولهم :
أنها القفلة كريمة من قائد الشعب وبطل النصر والسلام الفارس
الحبيب صدام حسين حفظه الله حيث خصص سيادته قطعة أرض
سكنية لكل عائلة من أهالي الفاو أنها مكرمة عظيمة أن تعود إلى مدينتنا
الباسلة التي أصبحت رمزاً خالداً وصورة من صور الاقتدار العراقي
وسنعود لها فخورين فرحين بشكل لا يوصف فقد كنا ننتظر هذه الفرصة
الطيبة بفارغ الصبر وما نحن نعيش مع عوائلنا كل الفرح وتدعو بطول
العمر للقائد الفذ الذي أعاد الأرض المقتضية لأهلها وكسر الرؤوس
المنفة التي اغتصبت الأرض وقتلت وأهت أنها قادرة على الاحتفاظ بها
والحمد لله سبحانه على نعمة النصر التي أنعم بها علينا وشكراً لقائنا
الحبيب الذي تحققت على يديه كل انتصاراتنا .

سعدني على السند

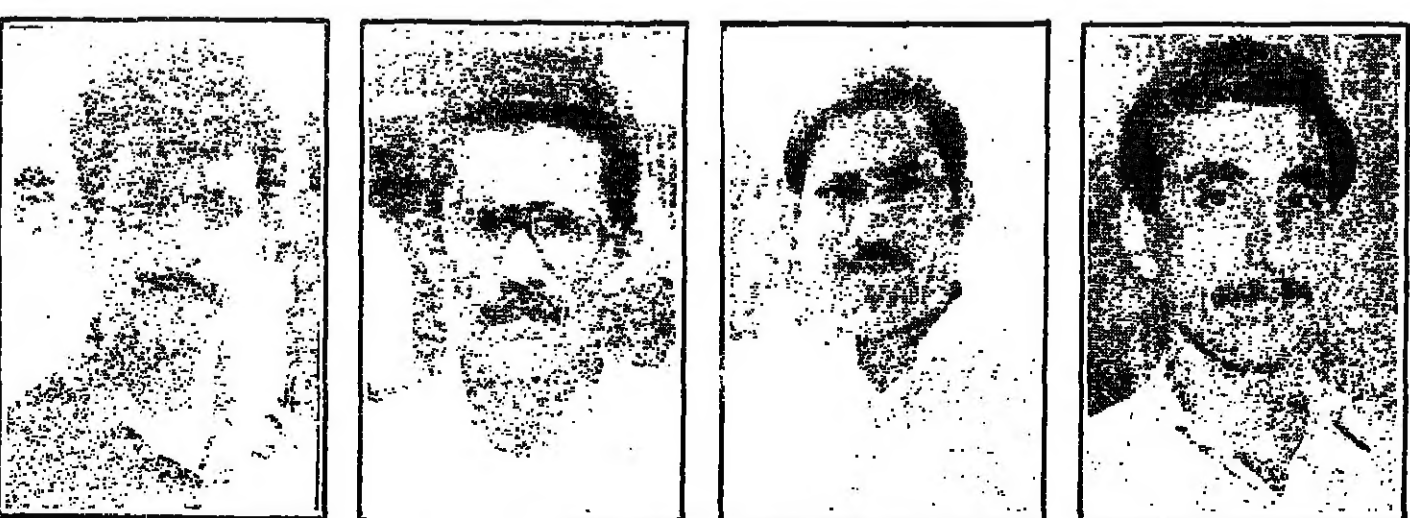
تصوير نجم عبد الله سرحان

الثورة تعيش مع اهالي الفاو افراحهم بالمكرمة العزيرة



انها فرحة كبيرة أن
نعود الى مدينتنا الباسلة
التي اصبحت رمزاً خالداً
وصورة من صور الاقتدار
العراقي .. ألف شكراً
للقائد العظيم على مكرمته
السخية التي سنبقى
نتذكرها ما حيناً ..

مكرمة الرئيس القائد شملت
كل عائلة كانت تسكن في الفاو
قبل بدء العدوان الايراني على
عراقنا الأشم
في ٩ / ٩ / ١٩٨٠ ونزحت عن
المدينة بعد أن كثف الغزاة
الطامعون قصفهم الوحشي
على أحيائها وقراها ..



بعد ان انتهت الحملة الوطنية والقومية لاعمار وبناء
أرض الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي قادها
وأشرف عليها ميداننا القائد الحبيب صدام حسين وبعد
أن زهت أرض الفاو العزيرة بالابنية الخدمية الشاملة والشوارع
المبلمة والارصفة الجميلة وبعد أن تم تشجيرها بالآلاف من
الشجالات في كافة أنحاءها وبعد أن تولت بمصالح الفرح والخير
والعز واصبحت جاهزة للسكن واستقبال الأوفياء الطيبين من أبناء
العراق تم توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه
الله على أهالي مدينة الفاو حيث تم تخصيص قطعة أرض سكنية لكل
عائلة كانت تسكن فيها قبل بدء الحرب التي شنها النظام الإيراني
على عراقنا الأشم العظيم في ١٩٨٠/٩/٩ ونزحت عن المدينة بعد أن
كثف الغزاة الطامعون قصفهم الوحشي على أحيائها وقراها وسقوط
الآلاف القذائف على بيوتها الأمانة ومسجدها وملاعب أطفالها
ومدارسها وسواها وقد عاشت الثورة مع أفراح أهالي الفاو بمكرمة
القائد وتسلم قطع الأراضي السكنية وقد تحدث عدد كبير منهم عن
المكرمة الطيبة ورعاية القائد الرمز حيث أكد في البدء المواطن جابر
فيصل عبد الهادي بقوله .

بالحب والوفاء والفرح نعيش عصرنا ايها القائد الحبيب

هذا هو قائدا الحبيب صدام حسين حفظه الله في كل يوم يكرم أبناء
شعبه الأبي الوفي في واحدة من مكرمات سيادته الكثيرة من أجل رفاه شعبه
واعتزازاً بتضحيات هذا الشعب العظيم في معارك العز والشرف وعندما
تفضل سيادته بتخصيص قطعة أرض سكنية لكل عائلة من أهالي الفار
هدية من سيادته عمت الفرحة في كل مكان ورفح الجميع انهم إلى الله
سبحانه وتعالى بالدعاء لسيادته بطول العمر والتوفيق وأنا ككل أبناء
مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ما زالت هذه الفرحة تسري في جسدي
وأزاد فرحاً في كل لحظة أنها مكرمة من حبيب الشعب خص بها أهالي
المدينة الباسلة وإن شاء الله تستعمل على أن تبقى أبداً عند حسن ظن
سيادته في البذل والعطاء والمحافظة على جمال مدينتنا لتبقى رمزاً شامخاً
مدى الدهر يحكي للأجيال جيلاً بعد جيل قصة كلاح شعبنا وصموده
واندفاعه لتحرير أراضيها المقتضية من دنس الأوغاد الطامعين وشكراً
للقائد الحبيب على هذه المكرمة العزيرة .

شكراً للقائد المفدى

وشكراً لجند النصر والبناء والأعمار

وقال المواطن جميل أحمد لادري ماذا أقول فقد عمت الفرحة أفراد
عائلتي جميعاً كما عمت كل أهالي الفار فقد حصلت على قطعة أرض
سكنية مساحتها ٣٠٥ أمتار مكرمة من القائد الحبيب صدام حسين
حفظه الله وأنتي إذ أبعركم عن شكري وشكر عائلتي لسيادته على هذه
المكرمة العزيرة ادع الله سبحانه لسيادته بالعلم المديد من أجل عز
ومجد هذا الشعب وخيره وبشأته الكبرى فقد عدنا إلى أرضنا التي
اشتقنا لها رمزاً وقائداً من أجلها الطامعين الغزاة وردناهم إلى أسفل
سافلين وطاردناهم وطردناهم وركلنا بأقدامهم أجسادهم الخائرة
ورؤوسهم المنفة فشكراً للقائد الحبيب على هذه المكرمة الطيبة وبعداً بأن
نبقى المخلصين والمضحين أبداً على طريق البناء والانتصارات والوفاء
لمكرمات سيادته ورمائته الكريمة المتواصلة ومن الله التوفيق .

الحمد لله الذي أنعم علينا

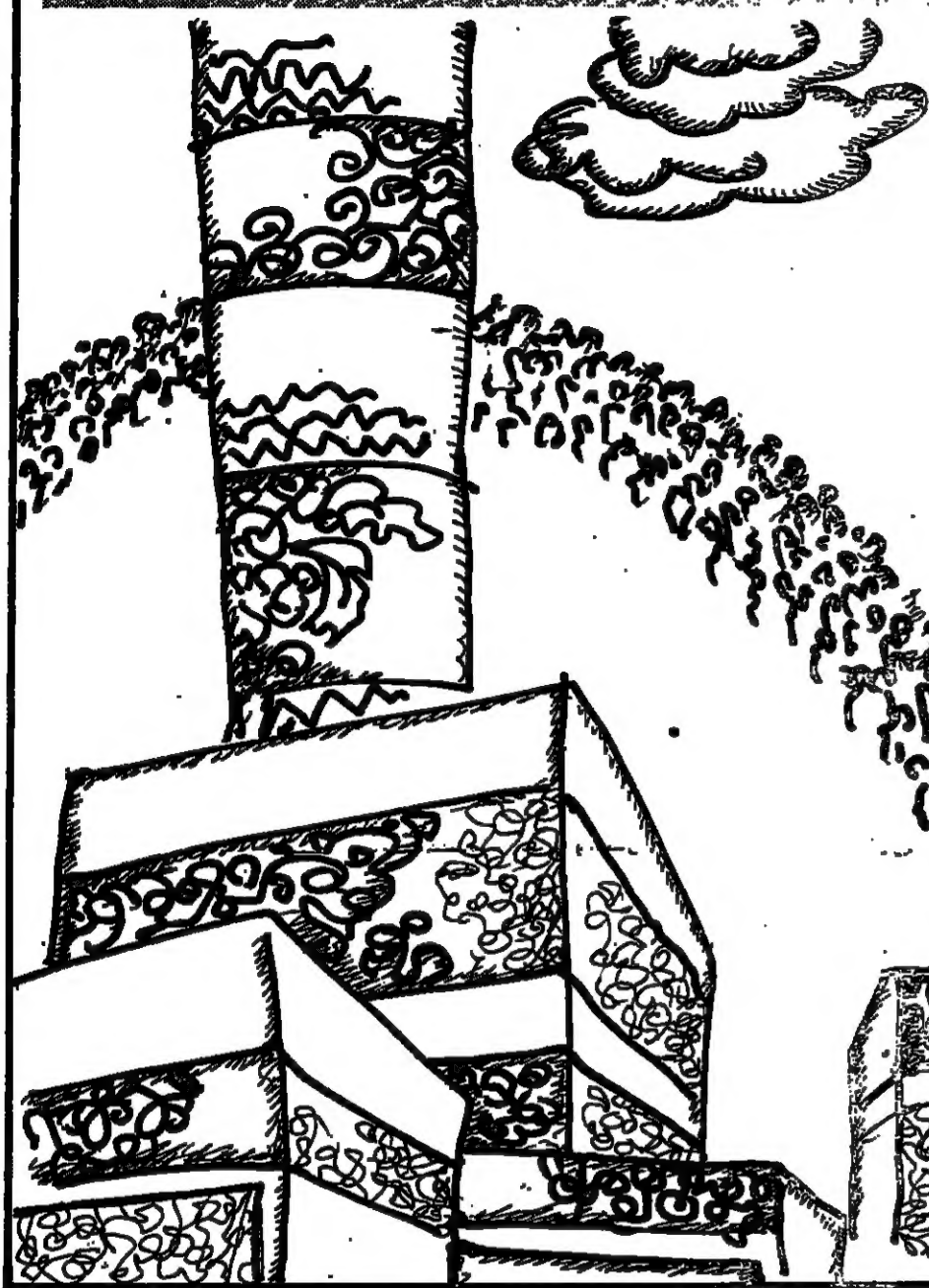
بالنصر وبالقائد الرمز صدام حسين

وأكد المواطن خلف محمد عبد الواحد قاتلاً أنها فرصة طيبة أن نقول
عز جريدتنا المناضلة الغراء والمجاهدة شكراً للقائد المسيرة وحبيب
الشعب شكراً للرجل التاريخي العظيم صدام حسين الذي حقق بقيادة
الحكمة الفذة النصر على الأعداء وطردهم من أرضنا المقتضية وكل
أراضيها المقتضية الأخرى والحمد لله سبحانه على نعمة النصر التي
أنعم بها علينا على يدي القائد الرمز .. أنتي أعيش اليوم مع عائلتي



ماذا تقول الفاو

شعر: محفوظ داود سلمان



ماذا تقول في حقولها الدروب
جدائل من سعف النخل، والقمار تحط في
الكوي

توارس ثوب

ماذا تقول في الرؤى مسارب الأنهار
الهاء ساهرة، مراكب بيضاء أو اشعة
عبرة

... مررت هنا يوما خطوط النار

ماذا يقول في الشواطئ المحار

تموز في اند يعود، في شبك الريح
والأمواج

صلاة ملحين، ليل عاصف في لينة
السراج

في متن من زيد البحر وفي القرار
تولد من حقلها عشائر

ماذا يقول السبع في الجذور

اسرار عشاق وعبرين في سفائن الرياح
تفوح جوار أو صدى من غزل الصباح

وتكريرات الجمر حيث الملح والزهور

ماذا يقول طائر البحر إلى السفين

يغير مسكونة بالحلم أو صدى جميل
تغير صحراء من الندى في رجز الرمل

ماذا يقول طائر البحر إلى القلوع

بحر من الخليل أو مائن توضع

ماذا يقول في عروضها الخليل

اجراس امطار، غراجن من السهول
اكوام حناء وانهار من الجنة أو وفد

يسكنها البردي، اسراب من الجراد
مطبوخة في بحرها الطويل

ماذا تقول الأرض للخليل

اهلة تسلط في السلال أو عذوق نار
عرائش من المخان أو جوار

من اللهب أو صدى صهيل
ماذا تقول الفاو من اسرار

لا ترحل الجذور أو تهجر الانحجار

مولد الفاو

شعر الدكتور
عبدالودود زكي القيسي

اجسنا وطن .. لوطننا جسد
امسنا نضع في كل مورقة
ان رامت الارض من اجسنا عمدا
وكيف لا .. وترب الارض مهجتنا

ويزعمون .. قرب الفاو .. اربعة
ليتركون على افئدة رسدا
ويذكرون له اجسادهم .. صفدا
هم الرجال .. عراقيون .. ملوسعت
فصيه انهم في ارضه زرعوا

ياخلة سعت اعدائها رعبا
فطهرها انها في الفاو .. شامخة
لو تطلب الارض نصرا يوم نصرتنا
لاجلها .. ولاجل المجد .. لاكفا

سلمت يا فاو .. يا فاو .. يا فاو
من العراق ولدت اليوم منتصرا
ويرقص القلب .. لام الحرب مبردا
سلمت يا فاو .. يا فاو .. يا فاو
كنا نلعبه .. بالارواح نصمعه

لو تطلب الارض بعض الجسد جاهدة
هذي مروعنا .. عفو ومقدرة
هذي مروعنا .. انا على شظف
هذي مروعنا .. هذي مضاربنا
صدام .. يملؤنا عزا ومقدرة

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس

فخرنا معه مهما ناي جسد

هذا العراق بكل المجد يتغير

وعزة .. واباء طوله الابد

والصبر بيتنا .. للمجد .. والجلد

لأمة العرب .. كل العرب مقدس



الفاو في القلوب

شعر: محمد الجبلي

عزاد الخبسي

١ -

بكرة من ربح ربح ربح
وهذه من ربح ربح ربح
سبادة ربح ربح ربح
بكرة من ربح ربح ربح
وشجرة ربح ربح ربح
سبادة ربح ربح ربح
بكرة من ربح ربح ربح

٢ -

ملا يمكن ان ربح ربح ربح
بكرة من ربح ربح ربح
وهذه من ربح ربح ربح
سبادة ربح ربح ربح
بكرة من ربح ربح ربح
وشجرة ربح ربح ربح
سبادة ربح ربح ربح
بكرة من ربح ربح ربح

٣ -

الفاو .. الفاو .. الفاو ..
شعر: محمد الجبلي
عزاد الخبسي
الفاو .. الفاو .. الفاو ..
شعر: محمد الجبلي
عزاد الخبسي
الفاو .. الفاو .. الفاو ..
شعر: محمد الجبلي
عزاد الخبسي

٤ -

قال معر الله .. والامانة ..
قال معر الله .. والامانة ..
قال معر الله .. والامانة ..
قال معر الله .. والامانة ..
قال معر الله .. والامانة ..
قال معر الله .. والامانة ..
قال معر الله .. والامانة ..
قال معر الله .. والامانة ..

٥ -

عن كل ابي
عن كل ابي ..
عن كل ابي ..
عن كل ابي ..
عن كل ابي ..
عن كل ابي ..
عن كل ابي ..
عن كل ابي ..

٦ -

امة افتر في وطن .. ووطن في امة ..
امة افتر في وطن .. ووطن في امة ..
امة افتر في وطن .. ووطن في امة ..
امة افتر في وطن .. ووطن في امة ..
امة افتر في وطن .. ووطن في امة ..
امة افتر في وطن .. ووطن في امة ..
امة افتر في وطن .. ووطن في امة ..
امة افتر في وطن .. ووطن في امة ..

٧ -

الفاو .. الفاو .. الفاو ..
شعر: محمد الجبلي
عزاد الخبسي
الفاو .. الفاو .. الفاو ..
شعر: محمد الجبلي
عزاد الخبسي
الفاو .. الفاو .. الفاو ..
شعر: محمد الجبلي
عزاد الخبسي

وتكتب الفاو .. سناء دمها، نصرا / محمد الجزائري

مروا ..
اذا .. كيف تتشكل .. باكر من هذا
الوضوح الجهر .. ثقالة المعجزة ..
المدنية التي اغصت عتوة .. ثم
انكش عشاقها اليواصل ليجريها
ويعيدون لها بتوليها .. بل ويرفها
عاشقها الاكبر .. عروسا لدنيا .. ولكن
على تموزها .. وحسب .. ويحسنة
تموزها .. فحسب ..
وهكذا تكتب (الفاو) بسناء دمها
تاريخ ذاتها .. وتاريخ البسالات
ومنها .. من حجرة نصرها .. خلت
بيان السلام .. نداء الى الجهات السبع
السوات السبع .. ومدت عيون
نصرها لقصه الوجوه التي احبتها ..
وحزنت لسجنها ..
وعان فليل الشهاده تقفرا .. مثل
اجحة الملائكة .. سناء دمها .. حيث
ظهر الشهاده في موكب القدمة يغنون
تحت عصف الجحيم وجوههم
شموس .. وقلوبهم رجمة ..
وفي خزائن التاريخ .. سطرت الفاو
كتب ثقالة المعجزة .. في التحرير ..
وفي البناء السبق .. معزة جبين
الكتب بغرة القلاد .. اختلعتا وخلتا ..
لجد عظيم .. وهو يحمل اجرة البناء
بحجم وثقل وثقله .. العراقيين جميعا ..
ونيلية عن العراقيين جميعا .. تماما
كما فعل الابطال الاسطوريين في
الخليقة الجبر .. وهم يحملون قلة
واله .. على رؤسهم سلة تراب اول
خلق مبدع .. في اول حضارة وتكوين ..
ومن اجل عيني هذه (الفاو) الجميلة
بشعرها الغاري وجسمها الاخضر
الريان .. وهي تنهض ثانية .. مثل بابل
وكلتقاء .. تصدح ببناء السلام ..
وتخط اسطورة المعجزة .. انحنى
العالم اجلالا .. وقبلوا تراب دمها
الطاهر المعطر .. الكريم ..

شعرا .. قصصا .. روايات .. ثم فاضت
تلك الحكمة .. لغفر اللوحات
والاغاني والاشيد .. والخرائط
المسكرة المبدئية .. واباحت
الستراتيجيين ..
نعم .. انه نداء السلام
يطلقه صوت الفاو .. بحجرة
عاشقها وبناتها ..
وثانية يظهر حشد خضياء البصرة
امراء البصرة علماء البصرة ..
شعراء البصرة .. اشراف البصرة ..
يمشون خلف الفراهيدي .. الاصمعي
الاخفش .. ابي عبيدة .. عيسى النيل ..
ابي عمر بن علاء .. السوسني
والانصاري .. ومع الاحناف بن قيس ..
وملك بن سميح .. وقتيبة بن مسلم
الباهلي .. والمهلب بن ابي صفرة ..
يحملون كتاب الفاو .. ويصلون في
جامع الشهيد عدنان ..
وخلف القلاد .. الفارح .. يظهر عتبة
بن غزوان والمغيرة وعلم بن
الاحنف وعبدالله بن عباس وابو
الاسود الدؤلي .. والحارث بن عبدالله
.. يستقبلون القادة والرؤساء والملوك
.. ورواة التاريخ .. ليخجلوا .. معا ..
محارب الولاة .. منذ اختراق تاج
اول نخلة برجي في الفاو بول قذيفة
عدوانية ايرانية حادة .. حتى نمو
آخر برعم في شجيرة حناء .. او فسيل
نخلة ..
وعلى جدارية النصر والسلام ..
يكتوبون وقلع .. اليوم العظيم ..
والمجد الاكبر .. وعمليات الله
الطيب .. وبيان فتح
الفوج ..
يظهر الفزق وجري يتناقلان في
حب الفاو .. امام العشاق العرب
والاصفاء .. وعلى بوابة .. بانوراما
الفاو .. كتبوا .. ان يمر الخزانة .. وما



.. ففتنتي .. انه .. تموزها .. العاشق ..

يبعد لها زمرة انقلتها .. ومع قلبها ..

وربع سناها ..

فصعدت قامة نخلة .. ثالثة ..

صعدت قامة بيتها .. وثالثة ..

واحدة انوارها .. شمس ..

لذ (الفارس) يكتب عنها يعاطفة

فياضه .. ما العيب ..

انها (العاشقة) تكتب سناء دمها ..

نصرا .. بعافية عينية وارادة روحه ..

وقفة نظره ..

استنكر حكمة البليبين .. ان

يترك العدو بوابة مدحينة

ضبيعة كانت الشنائل تشيد ..

ايضا .. بله سمح حبيبت .. بالامان

العجيب .. ايام كان السياب يتبرع

بالدم الى الشنائل .. انقلها الحزن

.. كان ماء .. شط العرب .. اتيق

مضجرا .. ثم فاض بالاحمر والدموع

.. والفرد الفارس الفارع العاشق

قلوعه بلا دم .. على المراسي .. كان

رجلا وغيب حزنه ..

انذاك كان (الحريري) يكتب مقالة

البصرة .. ويحدث المشهد التاريخي ..

من محنة نخلة الى محنة قلب ..

والجلاظك يجمع رسائله .. بينه

وتبينه .. بخلاصة ايضا .. وكل كنية

وحكمة ايلمه وشيفه المصري

.. فليعلم العقل ان لفتح العرب نصبا

اليه ومنه من اينه .. ولذلك تجد قذيفة

الرجل بشعره .. وفنته بكلامه وكتبه ..

فوق قلعة يجمع نعمته ..

وهكذا صاغ الفارس .. لكل اقلام

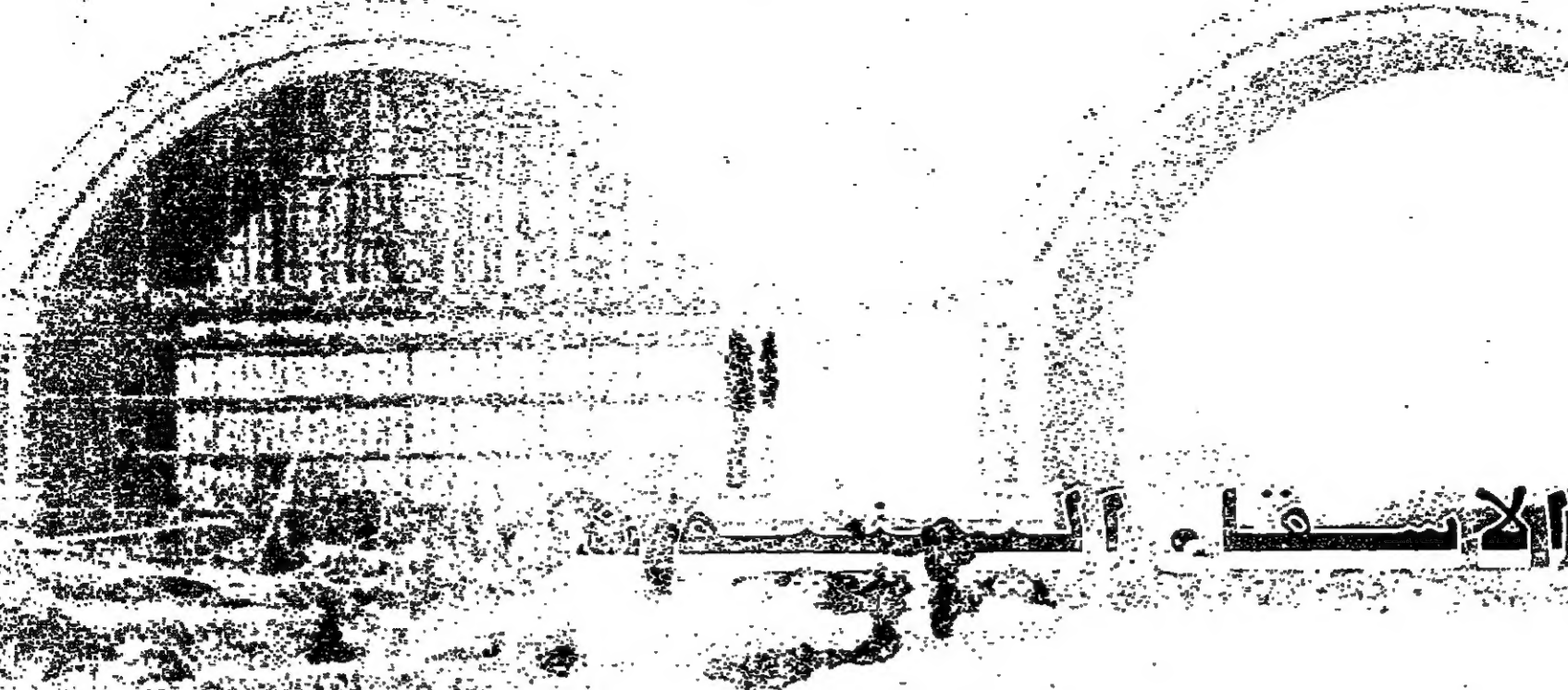
الامة .. والطين من الاصفاء ..

خلف الفاو .. غسه بدم البسلة .. ثم

غسه ثنية بطن النصر والسلام ..

فخطت الدنيا بسالة الفداء والنصر

العظيم .. على نخوة ضلالمهم ..



شرف كبير لنا تصميم وتنفيذ بوابة النهر العظيم لمدينة الفدا

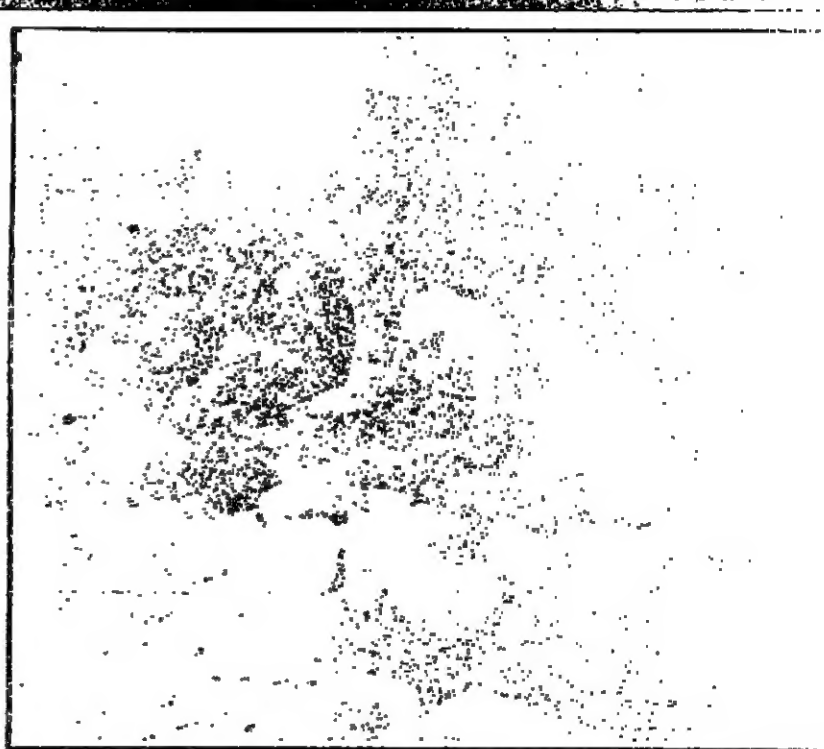
شرف في تصميم بوابة الفدا

وقال المهندس المعماري اليمني جميل عبد الشكور الذي شارك في تصميم بوابة النهر العظيم في صنعاء تصميمًا وأشرفًا أنه يشعر بالفخر والفخر وهو يشترك شعبيًا في إعادة بناء الفدا لمدينة العربية التي صارت رمزًا للكرامة العربية وعنوانًا للمقاومة في التصدي لأي غزو اجنبي وأن الأمة العربية قادرة على النهوض بالبناء وقد اتبعت في فرصة ذهبية بتصميم بوابة الفدا مدينة الفدا وبوابة النهر العظيم حيث وضعت فيها بمشاركة الأخوة العراقيين عصارة الخبرة اليمنية العربية في هذا الطراز من البناء واعتلت الشصنة على البوابة رمزًا للنصر يحوطها الحلمان العراقي واليمني تحبيرًا عن التضامن العربي ومثاق الأخوة وجميًا بين اليمن للعالم ان الحرب متمازجون متآخرون ليس في القول فقط بل بالعمل وهو في شيب في معركة العرب القومية العربية صدام التي جعلتنا صفاً واحداً بوجه العدوان ووجدنا على طريق البناء والوحدة وقد استفدنا في بناء البوابة ثلاثة أنواع من الحجر اليمني الخروف في الحجر الجيري للحمل للرجولة والصفحة وانت تعبر من تحت أحجاره الكبيرة المرسومة في البوابة والحجر الأحمر البركاني للتحطيم والزخرفة والحجر الأخضر البركاني المخرق بقلوبه واستخدمنا في البوابة البوابات والتخريز والمكرات والأقواس إلى جانب الحزام اليمني النهائي الذي يعطي الطابع اليمني رمز القوة وتنكتف باليوني أن القول أن هذه البوابة القصيرة التي أنجزنا فيها بناء البوابة قد علمنا أن أي عمل يمكن السيطرة عليه في أصعب الظروف مثل أجواء الفدا فإن غيرها من الأعمال ستكون من اليسر والسهولة لمعطي للفدا الفضل في ما تعلمنا ..

المدينة التي ملكت رمزاً لشيوخنا كصرب وبنيت بطريقته تليق بتصميمات أبناء الشعب العراقي الكريم

وقال الفني عبداللّه محمد الروضي .. تطلعت لهذه المنيعة بالوكالة من عائلتي التي لها تاريخ عريق في بناء البوابات وأنا بقوت عدة بوابات في اليمن منها بوابة الرئاسة اليمنية وقد عملت في أنجز تلك البوابة مدة ست سنوات وفي بوابة الفدا أوصفت الد وكنت عند نهاية كل رجب .. اجتمع مع المصممين اليمنيين للتصميم لعمل البوابة التي كانت الشرف على العمل وقد وفقت في إنجاز العمل الموكل لنا بشرف واعتز أنني تشرفت بتصميم بوابة الفدا التي من شعور عربي أولاً ومن ديب انصر بانها مدينة استرعت دويها العربية التي أراد الإعداء تقديسها فكلت مطيرة الثوب والتوجه للسان والوجه وحق لها علينا أن نشتي لها أعين البوابات التي قرأنا في الساء عنوانها للفخر والنصر والأخوة ..

وقال الفني حسن صانع تلجي مسؤول مهجوة أبعاد الحجر مضى على عملي في هذه البوابة ٢٥ سنة تعلمت خلالها كيف أطرح الحجر وكيف أنقل الأشكال الهندسية والزخرفية من الورق إلى الحجر بدقة متناهية وأصبح فخري بمخاطبة فنياس هنسي كيميكي .. وكثيراً ما تتنقل في القياض المطوية للأحجار مع ملتصقة يدي والتي أهدت ليها من الخبرة المتواصلة والمهارة المتخصصة من الممارسة فخرنا أنشأنا مقفلة ومثقة مع مقفلة في البناء وأنتم القياض المطوية القياسية التي تنقلت فيها من تنسيق الشوارع مع المطلوب في العمل في المثل والزواية وقد استلذت أن أربب مجموعات عديدة على هذه المنيعة والذين تجدتم في المجموعة هم عكولون متزوجون يومياً بين ٢٥ أو ٢٥ قطعة حجرية يتنقل هندسية مختلفة لبوابات الفدا وهو مثل مرتفع اغتنتنا تجربة عدة بناء الفدا أن طوع الحرة والأزمن للسان الحجر الذي حور الفدا أن يطرح الحجر وأن ينشأ نصف مكان يتجدد في وقت البناء التقليدي حيث تتطلب المرحلة السرعة والسعة والالتزام والمهارة شديدة .. هناك عدة طرق لتطويع الحجر الصلد فتدريه بتجنيبه بالتشكيل الكورنيشي ومن ثم يأتي دور الصانع الماهر الذي يطوع هذا الحجر وينقش منه أشكالاً هندسية جذابة وقد شامتت تجربة البستنة الحرة في أيدي أبناء الفدا التي تطوع بالفاس هذا الحجر الصلد حيث تحدث الفني محمد بن دهم عن هذه الخبرة قائلاً أن الناس تنقل خبره صاحبها إلى الحجر وهناك طرق مختلفة لتخليق ورهب الزوايا



وقلت أن جانب قواتنا المسلحة ولائسي دور البوابة العربية اليمنية الشرف وشهادتها الأبرار الذين احتزجت دماؤهم الزكية بدماء الأخوان العراقيين دفاعاً عن الحدود الشرفية للوطن العربي وليكنوا هذا الشرف الرابع بلانج بوابة الفدا قد شارك أكثر من مئة عامل ماهر وغير ماهر ومهندسين مدنيين ومعماريين بشراكة لتعمل الهندسي العراقي ..

عراقة في الخبرة

وللتعرف على الجهد اليمني في بناء بوابة الفدا التفتنا للمهندس اليمني عبد الجبار سعيد سالم للحديث عنها فقال أن اليمن مشهورة بالطابع العربي للبوابات التي تستخدم بكثرة في اليمن وقد باهرت حكومة اليمن في سنة يقصص السيد الرئيس علي عبد الله صالح لمشاركة شعب العراق شراحه بالتصاميم على العدو الإيراني بتشييد بوابة النهر في الفدا وتعبيراً عن الفرح بهذا النصر العربي الكبير لأول مدينة عربية تحر من هيمنة السيطرة الأجنبية فجات مشاركتنا رمزاً للأخوة العربية الأصيلة وتحبيراً عن التضامن الكبير بين أبناء الشعب العربي في اليمن مع اشتغالهم أبناء شعب العراق الشفيع وتواصل مع عطاء أبناء اليمن في معركة الأمة العربية معركة تأسيس صدام المجيدة التي سالت سماء أبناء اليمن فيها دفاعاً عن أرض

البوابة رمزاً للشيوخ العربي

وكلت لنا بعد ذلك جولة مع عدد من الفنانين من الأخوة اليمنيين العاملين في تقطيع وتنسيق الأحجار المدة للبوابة وهي تعتمد بطريقة الأولى على الخبرة المتوارثة عن الآباء والأجداد وعلى المهارة الفنية المكتسبة من المشاريع العديدة التي شارك فيها هؤلاء الصان الماهرة وعن دورة في العمل قل الفنان اسماعيل نعمان السليبي .. عمل في هذه المنيعة منذ عام ١٩٧١ وقد تعلمنا من زملاء المهنة وهي مهنة فنية فيها جانب كبير من الإبداع والصبر وعلى أن أطوع الحجر حتى يكون ملائماً لموقعه في البناء وأن لم أتو به في الأرض فعل أن أبذل جهداً مضاعفاً وأنا أطوعه في أعلى البناء وذلك ما لا يريد ولذا فإن صبري أطول من صبر الحجر الذي أطوعه ولن يخرج من يدي إلا وسعة جميلة عليه وكيس دقيق وفق موقعه في البناء وخاصة في بوابة الفدا والتي أريد أن يكون كل حجر في البوابة جملاً متناسلاً مع جمل هذه

وقال الفني حسن صانع تلجي مسؤول مهجوة أبعاد الحجر مضى على عملي في هذه البوابة ٢٥ سنة تعلمت خلالها كيف أطرح الحجر وكيف أنقل الأشكال الهندسية والزخرفية من الورق إلى الحجر بدقة متناهية وأصبح فخري بمخاطبة فنياس هنسي كيميكي .. وكثيراً ما تتنقل في القياض المطوية للأحجار مع ملتصقة يدي والتي أهدت ليها من الخبرة المتواصلة والمهارة المتخصصة من الممارسة فخرنا أنشأنا مقفلة ومثقة مع مقفلة في البناء وأنتم القياض المطوية القياسية التي تنقلت فيها من تنسيق الشوارع مع المطلوب في العمل في المثل والزواية وقد استلذت أن أربب مجموعات عديدة على هذه المنيعة والذين تجدتم في المجموعة هم عكولون متزوجون يومياً بين ٢٥ أو ٢٥ قطعة حجرية يتنقل هندسية مختلفة لبوابات الفدا وهو مثل مرتفع اغتنتنا تجربة عدة بناء الفدا أن طوع الحرة والأزمن للسان الحجر الذي حور الفدا أن يطرح الحجر وأن ينشأ نصف مكان يتجدد في وقت البناء التقليدي حيث تتطلب المرحلة السرعة والسعة والالتزام والمهارة شديدة .. هناك عدة طرق لتطويع الحجر الصلد فتدريه بتجنيبه بالتشكيل الكورنيشي ومن ثم يأتي دور الصانع الماهر الذي يطوع هذا الحجر وينقش منه أشكالاً هندسية جذابة وقد شامتت تجربة البستنة الحرة في أيدي أبناء الفدا التي تطوع بالفاس هذا الحجر الصلد حيث تحدث الفني محمد بن دهم عن هذه الخبرة قائلاً أن الناس تنقل خبره صاحبها إلى الحجر وهناك طرق مختلفة لتخليق ورهب الزوايا

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

والأقواس والانتقاءات في الحجر وفاس الصانع الماهر تصنع من الحجر أجمل الأشكال وأنها بما لا يمكن لالة أن تخرجه بهذا المظهر الجذاب وبما كنا أن نقتل أية لوحة فنية مرسومة على الورق مهما كانت

معددة ومتشابهة إلى الحجر ويدر بطريقته التي تليق بالأساس أو بالزوايا التي تشتمل

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النشط المحدودة عن بيع السيارات المنيبة اوصافها ابناء الموجودة في محافظة التاميم في المزايدة العلنية في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح الايام المنيبة ازاها .
فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع كما يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية على ان تسحب السيارة من ساحة البيع خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبخلافه ستفرض غرامة يومية قدرها (٢٠) ديناراً عن كل يوم تاخير .

نوع السيارة	العدد	سنة الصنع	الحالة الكمرية	تاريخ ومكان البيع
مسيويسي ٢٣ راكبا	٣	٨١ - ٨٢	غير مرصمة	الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١١/٧ مجاور خزائن ك ١ طريق الدبس
ريم ٤٤ راكبا	١	١٩٧٩	صنع محلي	
ريم ٢٣ راكبا	٣٠	١٩٨٢	=	
فيات	١	١٩٧٥	غير مرصمة	
لوزا ٢٥ راكبا	٩	١٩٨١	غير مرصمة	الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٨ في المجمع السكني لغز الشمال في الوسطي

ملاحظة : سيكون مكان التجمع للانتقال الى مواقع البيع في ساحة التكتليات التابعة لشركة نط الشمال في منطقة عرفة في موع اقصاد الساعة التاسعة من صباح الايام اعلاه .

رئيس مجلس الادارة
محمد بنسل شوقي

محكمة جنت بدر

العدد : ٩٨٨/٨٧/١٣

اعلان

الى المتهم الهارب جاسم محمد علي سائق سيارة في محافظة ديالى محلة اشبيلية رقم الدار ١٧٧/٢٤

لاحالك من قبل قاضي تحقيق بدرية على هذه المحكمة لاجراء محاكمة بدعوى غير موجزة وفق المادة ٣/٢٣ مرور ولجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه اقضى تبليغك اعلانا في الصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٣٠ استنادا للمادة ٤٣/ج الاصولية لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبخلاف ذلك ستجري محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
علي حسين السعدي

اعلان بيع

تعلن لجنة البيع في المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات التخذية غير المستعملة واثاث الاقسام الداخلية المستعملة وغير المستعملة المسحوبة الى قسم التجهيزات . فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور الساعة الحادية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١١ في قسم التجهيزات للمديرية للاشتراك بعد دفع التامينات بنسبة ٢٠٪ من المبلغ المقرر لكل مزايدة ويجري البيع وفق احكام قانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ . ويتحمل المشتري اجور الدلاية والاعلان .

(١) بطانيات مستعملة وغير مستعملة
(٢) اسرة حديدية وخشبية
(٣) خزائن حديدية مستوردة وعادية
(٤) مجففة ملابس وغسالات مستوردة كبيرة
(٥) طيلخات مستوردة غير مستعملة
(٦) طيلخات عين واحدة غير مستعملة
(٧) اقذار ميلامين اردنية غير مستعملة
(٨) اجهزة طبخ البرز وافران الكترولكس
ملاحظة : تمكن مشاهدة الاثاث يوميا بعد نشر الاعلان .

محمد جاسم عيسى
المدير العام

مزايدة لبيع مادة الاسفلت

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع مادة الاسفلت الخاص بتغليف انابيب الجريان والبالغة كميته (٣٥٣٢٢٠) ثلاثة الاف وخمس مئة واثنان وثلثون برميلا عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/١ في ساحة المشطوبات في قسم حقول نفط ميسان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين ومراجعة قسم حقول نفط ميسان لايداع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للجان اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعني وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يتحمل اجور الارضية والاعلان والحراسة ومقدارها ٢٠ عشرون دينارا لليوم الواحد علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلاية والرسوم الكمرية .

المدير العام
موجد عبدالزهره حمزة

مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع مواد احتياطية فائضة والمدرجة مواصفاتها اذناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/٤ في ساحة المشطوبات في بلب الزبير في البصرة .

فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين مراجعة مقر هذه الشركة لايداع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقررة للمواد اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعني . وعلى المشتري رفع المواد خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة وقدرها (٢٠) عشرون دينارا لليوم الواحد علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلاية والرسوم الكمرية .

ت	نوع المادة	العدد
١	مواد احتياطية لسيارات كنورث	٧
٢	مواد احتياطية لسيارات سكلينا	٤١٤
٣	مواد احتياطية لسيارات مرسيدس	٤١٨
٤	مواد كهربائية عامة	١٤٧
٥	مواد احتياطية لمضخات ماء	٢٩
٦	مواد احتياطية لمعدات ابراج ديزل انجن	٤٥
٧	مواد المستلزمات محطات معالجة المياه ومتنوعة	١٤٢
٨	مواد احتياطية لمعدات بيركنز	٩٠٠
٩	مواد انسجة دوشمة السيارات	١
١٠	ملحقات مواد لحام	٢
١١	مواد احتياطية لمعمل اسفلت	٢٧٢

المدير العام
موجد عبدالزهره حمزة

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان

لجنة البيع الثانية

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع المواد المدرجة اوصافها اذناه في مخزن رقم ٦٢ مجمع الوحدة (كسرة وعطش) وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٨ .
فعل الراغبين بالحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وان اجور الاعلان على المشتري .

رقم المخزن	نوع المواد	الوجبة
٦٢	ادوات شغل فولفو	٢٢ - ٢٨
٦٢	حفرات بوكالني	٢٩ - ٣٠

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

الاتحاد التعاوني الخدمي

الجمعية التعاونية لنقل منتسبي وزارة الزراعة والري

اعلان وظائف شاغرة

تتوفر في الجمعية التعاونية لنقل منتسبي وزارة الزراعة والري الوظائف التالية وبدوامين صباحي ومسائي من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة لتقديم طلباتهم لغرض التعيين ويكون اخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٨٩/١٠/٣٠ وسيحدد موعد المقابلة لاحقا .

عدد الدرجات	عنوان الوظيفة	الشروط المطلوبة
١	محاسب	خريج كلية الادارة قسم المحاسبة وله خبرة لا تقل عن (٥) سنوات
١	مدقق	خريج كلية الادارة وله خبرة في التدقيق لا تقل عن (٥) سنوات
١	امين مخزن	خريج معهد الادارة قسم المخازن وله خبرة في اعمال المخازن لا تقل عن (٥) سنوات
١	كاتب حسابات	خريج معهد ادارة وذو خبرة لا تقل عن سنتين

٢ ميكانيك سيارات
١ كهربائي سيارات
علما بان الراتب حسب قانون الاتحاد العام للتعاون المنشورة في الوقائع العراقية العدد ٣٢٠٦ في ١٣/٦/١٩٨٨ .

محكمة الاحوال المدنية	محكمة الاحوال المدنية	محكمة الاحوال المدنية
بغداد / المركز	بغداد / المركز	بغداد / المركز
اعلان	اعلان	اعلان
اقام المدعي حسن علي داود الدعوى المرقمة ٨٩٧٧٤٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز المدعي عليه امين السجل المدني في المنصورية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله انصري بدلا من العامري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الا ان المدعي عليه لم يأت الى المحكمة للاعتراض على الدعوى ومراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنتظر المحكمة في وفق الاصول	القتل الدعوى كريمة شلش الدعوى المرقمة ٨٩٧٦٢٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز المدعي عليه امين السجل المدني في المنصورية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسمها وجعله عبيد بدلا من كريمة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الا ان المدعي عليه لم يأت الى المحكمة للاعتراض على الدعوى ومراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنتظر المحكمة في وفق الاصول	استقدم لجهة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة بابل لاجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المقتضية في القطعة المرقمة ٩٧٩/٢٤ منطقة ٢٤/الطلمة والبركة وذلك يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١١/٧ لذا اتفق حضور كل من المدعي عبد العباس كاظم حسن وهادي عبد الحسين حسن والادعي عليهم رشيد المسعود العلي في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحكم غيابيا وحسب الاصول
القاضي موفق حميد البياتي	القاضي موفق حميد البياتي	القاضي موفق حميد البياتي

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الفصير باسم (عبد السلام محمود عيسى) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (صاحب جودة حطوي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الرشيد باسم (محمد رشيد محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان كتاب
فقد الكتاب الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن الخاص باستلام سيارة برازيل باسم (صبار حبيب جاسم) فمن يعثر عليه تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت هوية الاستيراد الصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات باسم (عبدالحسين فاضل مجلي) (معمل كتي الغرات) يرجى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من كلية طب الكوفة باسم (ظاهر مصطفى خليل) يرجى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من المعهد الفني ببغداد باسم (كروان لطيف محمد) يرجى من يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان وصل
فقد وصل المرقم ٦٦٠١٩ بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٤ الصادر من المؤسسة العامة للتأمينات الصناعية والمخزون للشركة العامة للمواد الانشائية باسم (فلاح اسمايل علي) فمن يده تسليمه لمصدره مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٢٢٣٨٨ الصادر من الشركة العامة للتأمينات الطبية باسم (نعتار حسن علي) يرجى من يعثر عليه تسليمه لمصدره مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية ابي غريب باسم (نعمية خلص علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان بطاقتين
فقدت بطاقتي السلع المعصرة المرقمتين ١٤٧١٦ و ١٤٧٤٥ الصادرتان من سوق قفسية صدام المركزي وكنتهما باسم (مهدي خلف شلش) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان بطاقة
فقدت بطاقة السلع المعصرة المرقمة ٢١٨٣٧ الصادرة من سوق قفسية صدام المركزي باسم (جمعة محمود علوان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد باسم (عنود خضير عيسى) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من المعهد الفني / الكوت باسم الطالب (حسن فاضل حسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات
فقدت اجازتا بناء الاولى صادرة من مديرية بلدية المحمودية باسم (حسن عيود ديش) والثانية صادرة من مديرية بلدية الطفيلية باسم (صباح علوان حسن) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (ممن نعمه خلف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة بغداد الجديدة باسم (صبيحة زويد سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٢٩٩٦٩) الصادر من جمهورية السودان الخرطوم بتاريخ ١٩٨٩/٧/٨ باسم (تيمان ادم هارون) فمن يعثر عليه تسليمه لمصلحة السفارة السودانية مشكورا .

للمبيع
ثلاث مكائن زراعية (حاصدات) نوع كلاص موبيل ١٩٨٦ وجوندير عدد (٢) موبيل ١٩٧٩ و ١٩٧٨ جاهزات للعمل الاتصال بهاتف (٥٢٢٦٣٠) .

اعلان

من الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

مديرية : الشؤون القانونية
تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية عن مناقصة الاعمال التكميلية لمشروع المركز التجاري في النجف فعل الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في عمارة السعدون الحديثة / الطابق السادس لشراء الوثائق والخرائط لقاء مبلغ قدره ٢٥٠ دينارا مئتان وخمسون دينارا غير قابل للرد .
راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية :

- ١ . تقديم تامينات اولية بنسبة ٤٪ من القيمة الاجمالية .
- ٢ . تقديم العرض الى الشركة باغلفة مختومة مؤشر عليها عنوان الشركة والمناقصة .
- ٣ . تقدم مع العروض الاعمال المماثلة معززة بوثائق رسمية .
- ٤ . كتاب تايد من ضريبة الدخل يؤيد براءة ذمته للعام الحالي .
- ٥ . هوية تصنيف المقيمين لغاية النصف الخامس .
- ٦ . كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير محتمل للشروط سوف يهمل .
- ٧ . سيكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢:٠٠ من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/١١ .
- ٨ . الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- ٩ . لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة مقر الشركة او الاتصال بهاتف ٨٨٨٩٧٠٣ بدالة ذات اربعة خطوط .

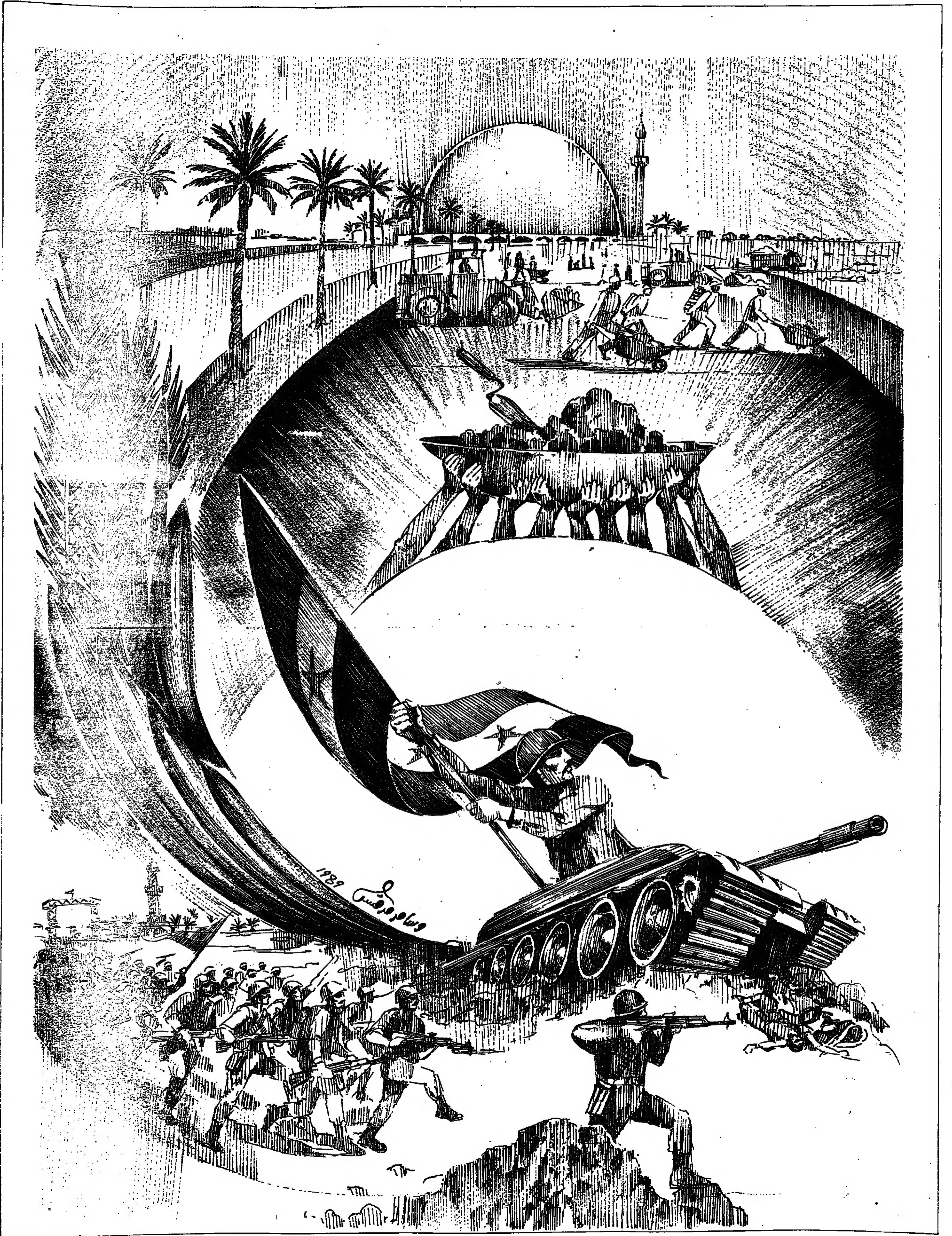
محمود عبدالله حمادي
المدير المفوض
للشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

تاجيل موعد مزايدة رقم ت/٨٩٦

بيع محولات مستهلكة مختلفة السعات لمشاركة افراح شعبنا بيوم اكمل اعمار مدينة الفلوة (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) ولاقتراح هذا اليوم بعهود المزايدة الخاصة ببيع محولات سكواب .
وما لهذه المناقصة من قدسية في نفوس العراقيين والعرب لتعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات اجدي منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن تاجيل اجراء المزايدة اعلاه الى يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٩ .
الساعة العاشرة في مخازن الشماعية الواقعة في نهاية مدينة جدام بجوار مخازن الذرغ بدلا من الساعة ١٩٨٩/١٠/٢٥ وعلى المزايد الحضور في الزمان والمكان المعينين وفيها .

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات



اول مرة تكتب للثقافة سيرة سعيد امام الكليسا لتعريف القارئ (بالامم المسلمة) و(بموجع الضيق) وسلسلة (وتفشلوا يقولون حبي) وحيتاني امام نور الشريف . سيرة الانبياء . علي الحجار . احمد مرعي . قصة وحوار عصام الجبلاوي واخراج علاء كامل .

يسير فهد ، زكري مصطفى ، احسان الكعبي ، سعيد عبدالقادر وشاكر في مسلسل تمساح البحيرة الذي كتبه محمد فيصل ويخرجه سيد سعيد ويتناول الشخصية المصرية ويروي القصة الحقيقية والتاريخية والسياسية في الفترة من ١٩٤٨ الى السبعينات والثلاثينات التي طرقت عليها

حرب الفضاء
في كتاب

ضمن سلسلة الكتب التي صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب حرب الفضاء تحرير - ي - شوميسون . تقديم البروفيسور دوتري هونكن اوم الحلال علي جلازة نوبل ، ترجمة انيس ملك الراوي وشكر نصيف لطيف ، مراجعة والف عيسى الدائلي . ويتألف الكتاب من خمسة فصول . يقع في ٢٧٠ صفحة استعرضت حرب النجوم وتلعبت هذه الحرب ، ويقول دوتري في مقدمته ، لا يمكن القول بلنفي لان مع ماورد في هذا الكتاب ، ولكنني اتفق مع الهدف الذي يتوخاه ، وهو تكوين الصعوبات الجمة التي تواجهها مهمة القادة في الفضاء عند الأسلحة النووية ... وهكذا فحينما نرى من هذه الصفحات حملة مباداة الدفاع الاستراتيجي علينا ان نعمل على ابقاء الفضاء خاليا من الأسلحة . وعلى تحرير روح الانسان المبدعة من اجل ان نعمل في سفينتين اخري ، حيث تحلق مشاهد أكثر سحرًا في الفضاء . تنتظر الحيل لصناعة البشرية .



سلم لي على سوسو

من بطولة سعيد صالح ، وحيد سيف ، نعيمة الصفي ، ميثم ولا ، منور أحداث الشريط السيني (سلم لي على سوسو) كتب قصة الشريط ووضع الحوار له حسين الخولي واخراج ناصر حسين . يتناول الشريط الرقصة التي يلها النبايضي في محاولة للهروب من الإحتكام واجبة التخليد .

امسية شعرية

يخلف اتحاد ادباء النجف الشاعر عدنان الصلح رئيس منتدى الادباء الشباب في امسية شعرية يراها فيها مجموعة من قصائده كما يتحدث الشاعر عن تجربته الشعرية وذلك مساء اليوم الثلاثاء .

ترجمة النص الشعري

يضيف منتدى الادباء الشباب مساء اليوم الدكتور عبدالله شافق العزاوي في امسية بعنوان ترجمة النص الشعري من وجهة نظر اكاديمية تقدم الاسيية انشاء التيمي وذلك في مقر المنتدى في الطليعة .

عروس الفل



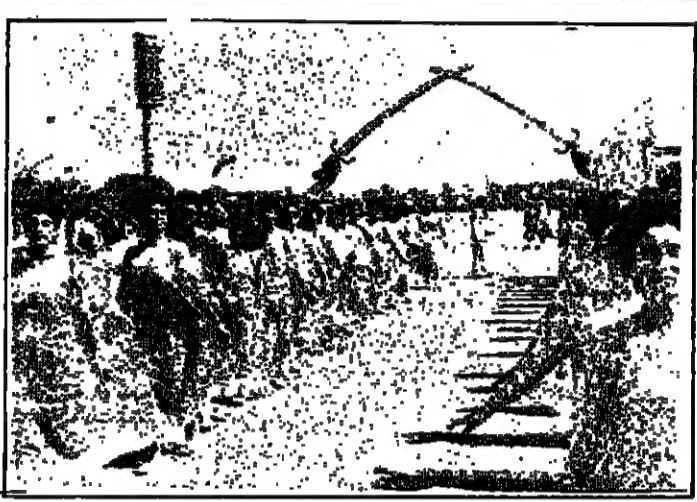
ان تبقى شقيقة في سماء العراق الحبيب . وغدا .. تتهدد ساحة الاحتفالات غللا من الفرح والبهجة يشترك فيه أبناء العراقيين من كل صوب وحيد حيث ستكون هناك لوحات فنية تكفيها تسع محافظات اضافة الى محافظة بغداد التي ستقدم فعالية (عروس الفل) ...

سيبدأ الاحتفال من خلال مجموعتين تحملان اعلام الاطوار العربية لتؤكد مشاركة الاطوار العربية في بناء مدينة الفل بعد ذلك تبدأ الفعاليات الفنية التي تجسد فرح العراقيين بهذا النصر الكبير الذي تحققت بقيادة فارس الامة وقائد المسيرة السيد الرئيس صدام حسين ...

غدا ستكون « عروس الفل » حفلة في ساحة الاحتفالات وهي مخصصة على احتفال العراقيين بديلا على مشاركة العراقيين في تحرير هذه المدينة الباسلة وكذلك مشاركتهم في حملة البناء التي اعادت الفرح والبهجة والسورور لهذه المدينة التي يتنقش شهادتها على قوّة العراقيين ورائدته في تحقيق النصر سواء في الحرب او في الاعمار .

غدا .. سيخفي العراقيون للفلو ليعلنوا ان يد الهزيمة ان تقل من لواءة العراق مدام قلدهم المقام وفارسهم الهمام السيد الرئيس صدام حسين قد اعد للعراق وجهه الناصع للزم بالبطولات .

حسين عمران
تصوير : قاسم سنيد



● اروع واكبر احتفالية فنية تشهد غدا ساحة الاحتفالات خاسية الانتفاء من حملة بناء الفل مدينة الفل ورواية النصر العظيم .

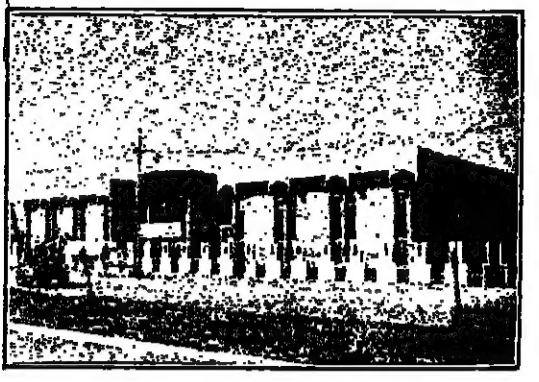
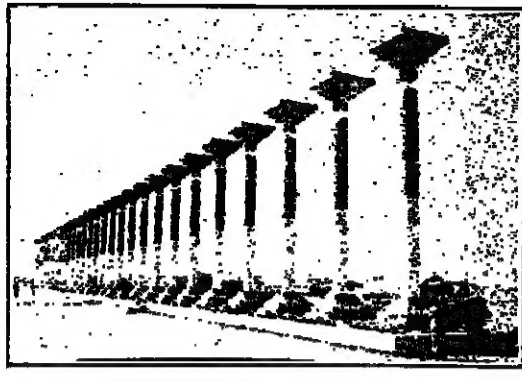
● الاحتفالية يشترك فيها حوالي (١٢٠٠) شخص يمثلون الفرق القومية للفنون الشعبية في بغداد واربيل وفرقة سحراريب وطنية من ثانوية بغداد للبنات وثانوية الرشيد للبنات وكلية التربية الرياضية ومعهد الدراسات الموسيقية .

● اهم فعالية فنية سيخفيها الاحتفال لفعالية (عروس الفل) التي قام بتصميمها الفنان جوزيف خوري (مخرج الاحتفالية) والذي قال -

مدة الاحتفالية نصف ساعة وهي تمثل بناء الفل مدينة الفل ورواية النصر العظيم وتجسد الاحتفالية ايضا تضامن الاطوار العربية في بناء هذه المدينة الباسلة ورويت الانتصار الكبير الذي تحققت في الفل بتاريخ العراق المجيد ابتداء من عصر نبوخذ نصر الى عصر الخلافة الاسلامية انتهاء بعصر صدام حسين الذي حقق للعراق كرامته وسيبقته على ارضه وسيله .

كما سيتضمن الاحتفال (١٤) لوحة خلفية تمثل انتصارات العراق في حربه العظيمة وحملة الاعمال الكبرى التي شارك فيها العراقيون لاعادة الحياة الى مدينة الحناء العزيرة .

اضافة الى ذلك سيشارك الجمهور غدا في ساحة الاحتفالات عددا من اللوحات الجدارية التي تجسد حضارة وادي الرافدين والنخلة العراقية التي قاتل العراقيون لاجل



اجهت حجرة وهنا تحضر صر بالعبرات وهنا تقيمت في جاذ نخلة يد تريد العراق وانامل تشير الى الاحية في بغداد او في اية محافظة تداعي اهلهما لنصرة الفل فيجلبت ارواحهم حيا وكثروا على بوابة الفل قصة استشهدهم .

ستلوا على كل حجر شيد في الفل انقلد البناء وتقف اجالا لصبر علا واستقام وطول السحاب بين ليلة وضحاها ومكان له ان يعلو ولاكان له ان يستقيم لولا ان لاحت امام نوافذ العظماء عيون الشهداء وملامحهم وهم يطوفون بأرواحهم ارض الفل .

ستلوا في جنباتها ميتة وتندب انها كانت وستبقى ... وانها صمدت وضمت حتى خرج من بطونها شجر مبارك وعلا في كل جنب من جنباتها بيتان مرصوص يشد ازره رجال كرام مايلوا بمداد الشرايين .. لفل بيخولون بخرق الجبين .

هشام الشيخ عيسى



مخاضة عنترا

احتاج لثلاث عنترا قبل سنوات عديدة الى حمل اعلاية (شعواء) لكي يهجر السلسلة التي سميت باسمه ويرحل الى المجهول ١١ ويبدو ان سلسلة عنترا هي الاخرى بحلجة الى حملة ممثلة لكي تفنو سلسلة عسيرة ولكي لايجوز يوما طوابير من المركبات والبشر في زحام لا نظيره في هذا الزمان ١١ ان هذه السلسلة التي لايمر لوجودها هي ملتقى عدة طرق وشوارع فرعية يسلكها في ساعات ابتداء وانتهاء الدوام الرسمي ملكت الآلاف من المواطنين الطلبة والمواطنين ولاعتك بان هذه المعضلة عسيرة على الحل خصوصا وان الكثير من السجلات في بغداد قد حورت الى سجلات عسيرة ولم تعد عللا امام انسياب المركبات .

عنترا على عنترا للشجاعة الذي رحل سريعا دون ان يطالب بسلسلة واكتفى بخلص نفسه دون ان يفكر بخلص الناس ١٢

تزوجي .. وابتسمي للحياة !

من الامور التي لغت انتباه للشاعر الانريجياني نبي خزي الذي زار القطر مؤخرا عترة الزيجات وحفلات الاعراس التي شاعها في بغداد وافتقها وقد ارجع الشاعر ذلك الى حيوية العراقيين وجهم للحياة ورغبتهم في بناء الاسر السعيدة .

هذا جانب من الصورة ... فعلا عن الجانب الاخر ؟

والصدق به عشرات الآلاف من الشباب الراغبين بالزواج غير انهم لايتكثرون من ذلك لاسباب عديدة صرف وبسبب ارتفاع المهور وتكليف الزواج .

واما اكثر من رسالة وطلب من قراء شبيب يطالبوني فيها بالحديث عن هذه المشكلة وينظرون فيها للفتاة العراقية بان تكون اكثر ثلما للحياة المعاصرة والى رغبة في المغالبة بملكتها الحلي النضمية التي ترقق اضعتها للبهلة كواهل الشباب الجللين بالزواج وتجعل من احلامهم خريا من ضروب المستحيل ١١ وهم يطالبون الاتحاد العام لنساء العراق لان يؤدي بدوره في هذا المجال ويقوم بتنظيم حملات للتوعية ضد مخاطر الذهب اللعين ١١ فليس من المعقول ان تميز الفتاة العراقية اهتماما كبيرا للذهب على حساب شخصيتها ومستقبلها وهي التي شربت اروع الامثلة حين قدمت اغلى ما تملك من مصوغات ذهبية هدية للوطن في الايام الصعبة .

صداقوني ان الذهب ليس اغلى من الحياة البسيطة الهائلة التي يسودها التفاهم والحب الصادق وتكران الذات وكمن من زوجة قتلة لم تدم طويلا رغم اكوام الذهب وكمن من زوجة بسيطة متواضعة تحب لها اليومومة والسعادة والهناء .

واللغة العراقية الرائعة تقول .. تزوجي وابتسمي للحياة .. وليذهب الذهب الى الجحيم .

المعجزة البشرية

يشاء الله . والتاريخ . والشعر . ان يجعل من مدينة صغيرة مثل الفل مدينة للهدوء وبوابة للنصر العظيم .. ويشاء الرجال - الرجال من أبناء العراق المخلصين ان يجعلوا من هذه المدينة التي تحتل مكانا صغيرا في أقصى جنوب العراق رمزا للبطلية والصبر والتضحية والتضحية في سبيل تراب الوطن ورمزا للصبر على صنع الحياة المشقة السعيدة رغم النوف جحافل القى والظلام ..

وغدا .. الاربعة ٢٥ تشرين

الاول سيكون يوما مشهودا في تاريخ العرب ففي الساعة الاولى من الدوام الرسمي يستنكس العراقيون المفزى التكريتي لتحرير الفل واعادة بنائها في عهد القائد المصور صدام حسين ثم يسيرون في موكب عرس الفل ليسيلا لهم التاريخ اروع قصة شهداء العصر الحديث قصة الشبه بالمعجزة التي صنعها ارادة البشر المؤمنين بربهم وشعبهم ووطنهم وبالحياة الحرة الكريمة مهما كان الثمن ومهما غلت التضحيات .

لقد كانت لحظة بطولية عظيمة .. تلك اللحظة التي سبقت فيها ارض الفل بدماء اكثر من خمسين ألف شهيد لتظهر من رجس الاعداء

الغزاة الطامعين وتستبد هويتها العربية لتنهض بقوة واصرار في معركة البناء العظيمة وتكون رمزا للثباتية بفسرها وللثبات في كل مكان حين يسترخس الدماء والارواح في سبيل ارضه وقضيته وانسانيته وفي سبيل اعادة كلمة الحق التي لا تخلو عليها كلمة الباطل ولا تضع في زحام الاسفيل والمسلسلات الرخيصة .

وغدا .. يتقدم الشهداء موكب عرس مدينتهم التي منحوها ارواحهم الطاهرة لمعجزة الخلود السرمدي وارثوت بدمائهم الزكية لتصبح بوابة للنصر المعلن على الاعداء ورمزا مضربا للحاضر والمستقبل .



حول شركات الاستثمار ومليجيت بها من سرقات من قبل مجلس ادارتها تدور أحداث الشريط السيني «افقوا فوق الاسوار» قصة ونص وحوار احمد عبد الرحمن وبطولة سماح نور ، محمود عبد العزيز ، احمد عبدالوارث .



طه جزاع